

## Juryrapport

Gemeente(n): Bergen op Zoom, Woensdrecht, Roosendaal

Omroep: Omroepstichting ZuidWest

Inzendcategorie: video

Programmanaam: Studio Pepernoot

Programmabeschrijving:

Naast Roos en Zoekpiet komen ook Bedenkos en Knorretje, Bakpiet, Knutselpiet, de Danspietjes en natuurlijk Sinterklaas voorbij in het kinderprogramma Studio Pepernoot. Daarnaast strijden op maandag twee scholen tegen elkaar in een opdracht die ze van Roos krijgen en gaan twee klassen op woensdag de strijd aan op de Pietenstormbaan van hoofdpiet Pedro. Nadat er 5 jaar lang een wekelijks sinterklaasprogramma gemaakt is, is het format in 2016 aangepast zodat het nog beter aansluit op de doelgroep. Doordat het programma compacter is geworden (12 – 15 minuten) en door met korte onderwerpen te werken sluit het uitstekend aan bij de onderbouw van de basisscholen. Daarnaast werden 3 afleveringen per week uitgezonden. In 2018 is de samenwerking met de basisscholen vergroot. Het programma is gegroeid naar 5 afleveringen per week (elke werkdag) en er is een scholenpakket ontwikkeld, waar scholen uit de regio gebruik van kunnen maken in hun lessen. Inmiddels is Studio Pepernoot niet meer weg te denken in de maanden november en december en zijn bijna alle scholen overgestapt van het Sinterklaasjournaal naar Studio Pepernoot. De productie wordt geheel met een grote enthousiaste groep vrijwilligers geproduceerd in samenwerking met de Stichting Sint Nicolaas Bergen op Zoom.

# De Lokale Omroep Awards initiatief van O | O | N

Jurybeoordeling:

Inhoud

goed  redelijk  kan beter

Vorm

goed  redelijk  kan beter

Techniek

goed  redelijk  kan beter

Muziekgebruik

goed  redelijk  kan beter

Originaliteit en creativiteit

goed  redelijk  kan beter

Vorbereiding

goed  redelijk  kan beter

Lokale verbondenheid / betrokkenheid

goed  redelijk  kan beter

Positieve Punten

Ook in dit kinderprogramma bereikt Omroep ZuidWest veel kwaliteit. Studio Pepernoot verveelt nooit, de montage is rap, iedere seconde is terecht. Het leaderpakket is prima, de teksten zijn goed uitgewerkt, de scènes kort, bondig en vermakelijk, en de beelden uit de basisschool aandoenlijk en goed geschoten, met oog voor detail. Ook de bijdrage van de presentatie en de pieten is ontwapenend en wordt nergens gekunsteld. Met Studio Pepernoot is weinig mis, het ritme is perfect en er zit geen overbodig frame in.

Verbeter Punten

De jury vindt het bijna moeilijk te geloven dat zo'n monsterproductie met een budget van 0 tot 500 euro en alleen door vrijwilligers kan worden gemaakt, en dat de vele partners uitsluitend voor pepernoten en schmink hebben gezorgd. Evengoed levert de omroep met de kinderserie Studio Pepernoot en de heldere website al een paar jaar een hele knappe prestatie. Enige kritiekpunt is dat het programma heel erg braaf en 'feel good' blijft en nergens een beetje wil schuren. In de ingezonden aflevering zitten bijvoorbeeld leuke onderwerpen als sportvissen en dieren kunstjes leren, maar die thema's lenen zich volgens de jury bij uitstek voor een kleine en wat kritischer inhoudelijke knipoog.