

Juryrapport

Gemeente(n): Midden Delfland, Westland, Maassluis

Omroep: Stichting WOS

Inzendcategorie: video

Programmanaam: Team Westland

Programmabeschrijving:

Jaarlijks reizen er 400 wandelaars, fietsers en vrijwilligers van het Westland richting Frankrijk. Dit doen zij om de gigantische berg de Tourmalet te beklimmen en daarmee door sponsoring zoveel mogelijk geld op te halen tegen kanker. De WOS kreeg jaarlijks vele aanvragen van verschillende kanker-gerelateerde goede doelen. Met bemiddeling van de omroep is hier een team van gemaakt. Daardoor zijn we vanaf het eerste uur betrokken bij alle acties van Team Westland en helpen we de organisatie waar mogelijk om zoveel mogelijk geld op te halen. De kracht van de programma's rondom Team Westland zit hem in de lokale binding met de kijker. Iedereen kent wel iemand die mee is naar Frankrijk met Team Westland. En wil zien hoe het hem of haar vergaat in de strijd tegen die gigantische berg. Tragisch genoeg heeft ook iedere kijker wel een vriend, familielid of kennis die getroffen is door de verschrikkelijke ziekte. De WOS bedenkt zelf het format van het programma. Het is een mix tussen de sportieve prestatie, de emotionele verhalen en de sfeer tussen de regiogenoten onderling. Zo kan er in de eerste reportage gesport en gelachen worden, terwijl er in de laatste reportage in alle rust bij een kampvuur wordt herdacht. Het geeft de balans zoals hij is in het leven van de deelnemers en hun naasten perfect weer. Vol enthousiasme gaan wij jaarlijks mee met Team Westland en we zijn er trots op dat dit evenement door alle media-aandacht is gegroeid tot wat het nu is. Het bedrag dat de organisatie ophaalde was bij de start 50.000 euro. Dat is nu gegroeid tot meer dan een miljoen euro voor de lokale goede doelen. En dat is minstens net zo mooi als het televisieprogramma dat wij er over mogen maken.

De Lokale Omroep Awards initiatief van O | O | N

Jurybeoordeling:

Inhoud

goed redelijk kan beter

Vorm

goed redelijk kan beter

Techniek

goed redelijk kan beter

Muziekgebruik

goed redelijk kan beter

Originaliteit en creativiteit

goed redelijk kan beter

Vorbereiding

goed redelijk kan beter

Lokale verbondenheid / betrokkenheid

goed redelijk kan beter

Positieve Punten

Tal van aangrijpende en diep verdrietige verhalen worden in dit programma uiterst fijngevoelig, professioneel en mooi verfilmd. De shots zijn fijn, de vraagstelling passend bescheiden, de muziek nergens te veel, en de montage in het juiste tempo en met voldoende afwisseling. Niets staat nodeloos lang. Bovenop de berg zien we een tranendal, vol begrijpelijk en herkenbaar verdriet, de wanhoop, maar ook zien we de hoopvol stemmende kracht van de menselijke geest en de opluchting en intense ontspanning wanneer de missie is volbracht. De kijker kijkt 22 minuten lang naar een innemend portret van gewone mensen, die het ongewone overkomen is, en die het ongewone gewoon doen.

Verbeter Punten

De herkenbaarheid van de ziekte, en de gedeelde angst voor het verlies van dierbaren, dat is de rode draad in deze uitzending. De verhalen zijn indringend genoeg, de interviewer beperkt zich terecht tot aangever. Slechts één enkele keer neemt de vragensteller een actieve rol en wenst hij zijn gesprekspartner sterkte. Een mooi, teder en begrijpelijk gebaar, maar het was volgens de jury sterker geweest als het verhaal zichzelf vertelde, zonder die toevoeging. Nog een advies: de deelnemers hebben een monsterlijke tocht volbracht, maar niet iedereen weet wat zij hebben gepresteerd, hoe lang de rit is, hoeveel uur die duurt, welk stijgingspercentage zij moeten zien te overwinnen. Als dat aan het begin duidelijker wordt neergezet is het meebeleven nog intenser.