

Juryrapport

Gemeente(n): Enschede

Omroep: Stichting Omroep Enschede

Inzendcategorie: video

Programmanaam: Mijn Spirituele Zoektocht

Programmabeschrijving:

Het programma Mijn Spirituele Zoektocht is ontstaan door de interesse van 1Twente-presentatrice Marlieke in het 'niet verklaarbare'. In deze reeks gaat zij in Twente op bezoek bij mensen die hun werk hebben gemaakt van spiritualiteit. Zij helpen anderen op het gebied van ontspanning, positieve energie en aandacht voor het lichaam. Omdat er zoveel mensen kampen met stress en burn out-klachten gaat Marlieke op zoek naar mensen en manieren waardoor je weer 'lekkerder in je vel' kunt zitten. Ze gaat op een open manier in gesprek en ondergaat zelf ook de 'behandelingen' om te ervaren wat het inhoudt. Naast dat het programma in heel Twente via 1Twente wordt uitgezonden is de serie ook online te volgen en terug te kijken. Seizoen 3 is inmiddels in de maak, want er zijn nog veel meer verhalen te vertellen. In deze aflevering van Mijn Spirituele Zoektocht bezoekt ze Theo Jeukens. Hij is numeroloog en komt uit het onderwijs. Theo helpt jongeren aan de hand van hun geboortedatum met hun levenslessen. Zelf voelt hij ook veel aan en kan daarmee de mensen die bij hem komen extra begeleiden. Numerologie wordt steeds populairder en Theo wordt al benaderd door landelijke en buitenlandse media rondom zijn boek Jongerennumerologie. Hij wil met numerologie de hulpverleningsinstanties een helpende hand bieden hoe ze bepaalde jongeren kunnen begeleiden.

De Lokale Omroep Awards initiatief van O | O | N

Jurybeoordeling:

Inhoud

goed redelijk kan beter

Vorm

goed redelijk kan beter

Techniek

goed redelijk kan beter

Muziekgebruik

goed redelijk kan beter

Originaliteit en creativiteit

goed redelijk kan beter

Vorbereiding

goed redelijk kan beter

Lokale verbondenheid / betrokkenheid

goed redelijk kan beter

Positieve Punten

1Twente-presentatrice Marlieke gaat in 'Mijn Spirituele Zoektocht' op zoek naar het 'niet verklaarbare.' Marlieke is inmiddels aan haar derde seizoen bezig. De jury keek een aflevering van 'Mijn Spirituele Zoektocht', waarin de presentatrice op bezoek ging bij numeroloog Theo Jeukens. Programma begint met een quote van de hoofdpersoon gevolgd door een stemmige leader. Al gauw blijkt dat Marlieke bovenmatig geïnteresseerd is in het onderwerp. Met een mooie glimlach moedigt ze haar gast voortdurend aan verder te praten. En na tien minuten krijgen we een fraai staaltje, zeg maar participerende journalistiek en gaat de numeroloog met Marlieke aan de slag. De jury vindt het moedig dat zij zich van haar meest kwetsbare kant aan de kijker durft te tonen. Want de numeroloog probeert toch zo haar hele leven te ontleden. We hebben veel waardering dat Marlieke haar eigen fascinatie voor het spirituele weet om te zetten in een videoserie. En ook lof voor 1Twente dat medewerkers de ruimte krijgen om dit soort niche-programma's te maken.

Verbeter Punten

De jury vond de aflevering erg lang en niet erg spannend gemaakt. Het gaat trekken. Wanneer de uitzending met de helft was ingekort was het vast veel beter geworden. En waarom zien we niet gelijk in beeld wat Jeukens met getallen doet? Cameratechniek, montage en itemregie zijn grote verbeterpunten. Het ziet er allemaal gehaast uit en we missen plakshots waardoor het saai om te kijken wordt. De jury vindt het bijzonder dat Marlieke zo gefascineerd is door dit onderwerp en van haar interesse televisie maakt. Als maakster moet ze wel wat kritischer zijn. Jeukens beweert contact met overleden personen te hebben gehad. Daar hoort ook een kritische vraag over gesteld te worden. Al was het maar of mensen hem wel serieus nemen? De jury denkt dat je als maker met meer afstand, beetje extra humor wellicht, ook beter aandacht aan dit soort spirituele zaken kan geven. Sceptici overtuig je zo in ieder geval niet. Ook opvallend dat de numeroloog aan het einde van het gesprek zegt dat hij heel veel humor heeft. Jammer dat we daar in de twintig voorafgaande minuten helemaal niets van hebben meegekregen. Conclusie: de jury vindt dat

'Mijn Spirituele Zoektocht' nog eens kritisch door alle betrokkenen moet worden bekeken. Ook de lokale verbondenheid had beter gemogen.