

## Juryrapport

Gemeente(n): Enschede

Omroep: Stichting Omroep Enschede

Inzendcategorie: presentatietalent

Programmanaam: Aileen Slot

Programmabeschrijving:

Aileen Slot is dan misschien relatief nieuw bij 1Twente, ze is zeker geen onbekende voor ons. Ze is namelijk vanuit het samenwerkingsverband met de Twentsche Courant Tubantia binnen gekomen en zat dus al op de gezamenlijke redactievloer. Nu is ze coördinator online bij 1Twente, maar daarnaast doet ze nog veel meer. Waaronder dus presenteren. Het begon met de Proef Eet 2018, maar toen ze tot één van de watergraven bij ons onderzoeksproject Enschede aan Zee werd omgedoopt, namen de presentatieklussen toe. En dat gaat haar goed af; ze ontwikkelt zich steeds meer. Aileen voelt zich op haar gemak voor de camera en kan de kijker op een natuurlijke manier meenemen in het onderwerp dat ze behandelt. Ze heeft daarnaast een mooie en frisse uitstraling op beeld. Het presenteren smaakt voor haar naar meer en het is dan ook zeker dat ze zich hier nog verder in wil ontwikkelen.

# De Lokale Omroep Awards initiatief van O | O N

Jurybeoordeling:

Inhoud

goed  redelijk  kan beter

Vorm

goed  redelijk  kan beter

Techniek

goed  redelijk  kan beter

Muziekgebruik

goed  redelijk  kan beter

Originaliteit en creativiteit

goed  redelijk  kan beter

Vorbereiding

goed  redelijk  kan beter

Lokale verbondenheid / betrokkenheid

goed  redelijk  kan beter

Positieve Punten

Alleen Slot is een leuke en frisse verschijning met een vriendelijke presentatiestijl. De showreel laat zien hoe zij zich met een jaloersmakende energie over straat beweegt en letterlijk in tal van situaties duikt. De vriendelijkheid verdwijnt geen moment van haar gezicht, maar verveelt beslist niet. Wat ze laat zien is levendig, enthousiast en 'dicht bij'. Ze beweegt zich op een natuurlijke manier, is bevriend met de camera, en schroomt niet de taal van de straat te spreken.

Verbeter Punten

Alleen Slot is ontegenzeggelijk een presentatietalent. De jury is daarom erg benieuwd hoe zij zich staande weet te houden in situaties, waarin zij minder de regie heeft. Dan draait het om zwaardere interviews en improvisatie bij onverwachte gebeurtenissen. De gepresenteerde onderwerp- en stijlkeuze is voor de jury nu nog te eenzijdig om van een compleet talent te kunnen spreken.