

# De Lokale Omroep Awards initiatief van

## Juryrapport

Gemeente(n): Aalten

Omroep: SLOAD

Inzendcategorie:

Programmanaam: Kleppen met Klappe

Programmabeschrijving:

Een aards-spiritueel programma op de maandagavond tussen 18.00 en 19.00 uur. De intentie om mensen bewust te laten worden van zichzelf, dat we deel uit maken van het grotere ge-heel.

# De Lokale Omroep Awards initiatief van O | O | N

Jurybeoordeling:

Inhoud

goed  redelijk  kan beter

Vorm

goed  redelijk  kan beter

Techniek

goed  redelijk  kan beter

Muziekgebruik

goed  redelijk  kan beter

Originaliteit en creativiteit

goed  redelijk  kan beter

Vorbereiding

goed  redelijk  kan beter

Lokale verbondenheid / betrokkenheid

goed  redelijk  kan beter

Positieve Punten

Het programma heeft een erg vrolijke opening, die zeker past bij de titel 'kleppen': lekker up tempo, informeel en met veel 'melodie' en stembuigingen. Pas wel op dat het niet te enthousiast klinkt, dat zou minder serieus kunnen overkomen. De eerste plm 12 minuten bestaan vooral uit muziek. Pas bij 13'00" is er echt inhoud. Dat mag best eerder. Het programma (in ieder geval deze inzending) heeft geen eigen tune, dat is wel een aanbeveling. Bij het eerste onderwerp, de maan, ontstaat een probleem. Het onderwerp is veel serieuzer, de tekst wordt veel te veel voorgelezen (ook een veel te lang stuk tekst achter elkaar) en de toon verschilt totaal van de losse en vrolijke toon van de opening. Het is net of je in een ander programma terecht bent gekomen. De aanbeveling is dan ook om meer te zoeken naar een eenheid in vorm. Net iets minder kleppen bij de opening en van een inhoudelijk gedeelte als de info over de maan echt radio maken: nodig een gast uit, regel anders een tweegesprek met iemand in de studio, gebruik audiofragmenten etc. En nogmaals: zo'n relatief lang stuk gesproken woord zorgt ervoor dat het programma uit balans raakt. Het gesprek bij 25'00" (hou het serieus, niet lachen bij de opening), is al meer in balans. Zo zou je ook De Maan kunnen aanpakken-nodig een gast uit. Bij 26'00" wordt er op een verkeerde manier gebruik gemaakt van het niet kunnen spreken van het dialect. Hier moet je kiezen: je maakt er een komisch nummer van of je neemt het serieus. Nu zit het er een beetje tussenin. Open gewoon met een woord dat je niet of verkeerd uitspreekt en laat de gast corrigeren. De muziek (bij bijvoorbeeld 37'30") is erg algemeen. Misschien beter om muziek te kiezen die meer bij het onderwerp van het programma past. Het gesprek met de gast is goed en informatief, maar stel dat je de gast laat openen met het gedicht dat nu bij 45'30" wordt voorgelezen. Als luisteraar wordt je dan veel meer geprikkeld: wie is deze vrouw, waarom schrijf ze gedichten etc. Daarna kun je in het gesprek de andere punten/informatie aan de orde laten komen.

Verbeter Punten

zie hierboven. Zoek meer naar eenheid wat betreft toon presentatie en muziek, het tempo, de lengte en de



plek van onderdelen in het programma. De toon bij het afsluiten van het gesprek met de gast verschilt enorm van toon en tempo bij de opening.