

Juryrapport

Gemeente(n): Veenendaal

Omroep: St. Radio & Televisie Veenendaal

Inzendcategorie:

Programmamaam: Jong belegen

Programmabeschrijving:

de bedoeling van dit programma is om de doelgroep te informeren over het bestaan van de amateur toneelgroep "Artis Amore", en het doen en laten van de leden van dit gezelschap. Daarvoor waren drie leden van heel verschillende leeftijd in het programma aanwezig.

De Lokale Omroep Awards initiatief van O | O N

Jurybeoordeling:

Inhoud

goed redelijk kan beter

Vorm

goed redelijk kan beter

Techniek

goed redelijk kan beter

Muziekgebruik

goed redelijk kan beter

Originaliteit en creativiteit

goed redelijk kan beter

Vorbereiding

goed redelijk kan beter

Lokale verbondenheid / betrokkenheid

goed redelijk kan beter

Positieve Punten

Als lokale omroep heb je een nauwe band met je doelgroep en het verzorgingsgebied. Een uitzending over de lokale toneelvereniging is een goed gekozen onderwerp voor de doelgroep, daar zullen veel mensen met plezier naar luisteren. Theo Demmer heeft oprechte interesse in zijn gasten en het onderwerp, dat hoor je. En misschien breng je mensen op een idee, dat is natuurlijk altijd mooi meegenomen.

Verbeter Punten

Het is belangrijk om het onderwerp van je uitzending gelijk bij het begin even neer te zetten. Nu hoor je 3 mensen even hallo zeggen en is er gelijk muziek. Als de presentator had gezegd: Goedenavond, hier bij mij in de studio 3 generaties van de toneelvereniging. We gaan het hebben over de verschillen tussen toen en nu, de magie van het toneel en een kijkje achter de schermen. Nu eerst muziek. Dan begin je veel sterker. Na de plaat moet je opnieuw even de namen noemen, want luisteraars hebben dat echt niet onthouden van die ene begroeting. Als presentator ben je gastheer voor de mensen in de studio maar ook voor de luisteraars. Neem die rol! Het is jammer dat Theo Demmer het onderwerp niet wat concreter wordt. Als radiopresentator moet je omschrijven wat het is. Bijvoorbeeld: benoem het toneelstuk. Wat is de titel van het nieuwe stuk? Daar verklap je niks mee en luisteraars zullen het dan sneller herkennen als ze de poster ergens tegen komen. Dit zijn dingen die je in de voorbereiding tegenkomt en waar je even over na moet denken hoe je dat in de uitzending doet. Schrijf het verloop van de uitzending gewoon uit, verdeel het gesprek in grote thema's en denk na over hoe je dingen gaat verwoorden. Dat geeft structuur en lijn aan het gesprek.