

Juryrapport

Gemeente(n): Horst aan de Maas

Omroep: Stichting Streekomroep Reindonk

Inzendcategorie:

Programmanaam: Focus XL - Vluchtelingenwerk Noord-Limburg

Programmabeschrijving:

In het dagelijkse actualiteitenprogramma Focus bij Streekomroep Reindonk werd in juli 2015 aandacht geschonken aan Stichting Vluchtelingenwerk Noord-Limburg. Deze stichting helpt vluchtelingen een zo goed mogelijk leven te krijgen in de regio. Vluchtelingen die een verblijfsvergunning hebben gekregen, krijgen te maken met veel nieuwe zaken waar ze soms nog nooit van gehoord hebben. Stg. Vluchtelingenwerk biedt onder andere juridische begeleiding, coaching bij integratie en inburgeringscursussen. Hiervoor zijn de reeds actieve vrijwilligers onmisbaar en ook nieuwe vrijwilligers zijn meer dan welkom. Insteek was om de kijker inzicht te geven in het werk van de stichting in de hoop meer vrijwilligers te werven en mogelijk bestaande vooroordelen te verminderen.

De Lokale Omroep Awards initiatief van O | O N

Jurybeoordeling:

Inhoud

goed redelijk kan beter

Vorm

goed redelijk kan beter

Techniek

goed redelijk kan beter

Muziekgebruik

goed redelijk kan beter

Originaliteit en creativiteit

goed redelijk kan beter

Vorbereiding

goed redelijk kan beter

Lokale verbondenheid / betrokkenheid

goed redelijk kan beter

Positieve Punten

De problematiek rond de opvang van vluchtelingen is actueel. Een belangrijke taak voor een lokale omroep om dit thema van verschillende kanten te belichten. Om mensen te informeren maar ook om vooroordelen weg te nemen. Hoewel de jury deze reportage niet geslaagd vindt is het wel een mooie poging om meer begrip te krijgen voor het werk van Vluchtelingenwerk.

Verbeter Punten

Een verhaal vertellen. Daar gaat het om bij het maken van televisie. En dat doe door beelden te gebruiken. Door te laten zien wat je wilt vertellen. Deze reportage bestaat slechts uit twee interviews. Hierdoor komt het verhaal niet over. Bij het maken van dit soort reportages is de eerste vraag. Wat kan ik laten zien? Vluchtelingenwerk geeft advies en ondersteuning maar ook taallessen. Volg de vrijwilligers en de vluchtelingen bij een van deze activiteiten. Dan hoef je ook geen onlogische plakshots te gebruiken. De eerste vraag uit de reportage dubbelt met de presentatietekst. Probeer ook in te spelen op de actualiteit. Op de onrust die er is als het gaat om de opvang van vluchtelingen. Let op de vraagstelling, probeer geen zakelijke vragen te stellen maar ook invoelende vragen te stellen (Waarom vindt deze mevrouw het belangrijk om dit werk te doen?) Het interview met vluchteling Negassi is lastig te volgen. De belangrijkste les voor de makers: Maak er een beeldverhaal van. Volg een vrijwilliger en een vluchteling bij een van de activiteiten. Bedenk van te voren welk verhaal je wilt vertellen en hoe je dat in beeld kunt brengen.