

# De Lokale Omroep Awards initiatief van O|O|N

## Juryrapport

Gemeente(n): Ooststellingwerf

Omroep: St. Omroep Organisatie Ooststellingwerf, Odrie

Inzendcategorie:

Programmanaam: Aan Tafel Met...Pick,N Shovel

Programmabeschrijving:

LIVE Interview programma met 1 lokale regionale band afgewisseld met hun muziek op de vrijdagavond van 20.00 tot 21.00 uur, om de 3 weken. De andere weken worden ingevuld met Sport en Kunst en Cultuur. Deze keer Bluegrassband Pick'N Shovel uit Assen die zaterdag 5 maart 2016 een Int. Bluegrass Festival organiseert in De Bonte Wever in Assen.

# De Lokale Omroep Awards initiatief van O | O | N

Jurybeoordeling:

Inhoud

goed  redelijk  kan beter

Vorm

goed  redelijk  kan beter

Techniek

goed  redelijk  kan beter

Muziekgebruik

goed  redelijk  kan beter

Originaliteit en creativiteit

goed  redelijk  kan beter

Vorbereiding

goed  redelijk  kan beter

Lokale verbondenheid / betrokkenheid

goed  redelijk  kan beter

Positieve Punten

Bij de lokale omroep is er nog ruimte voor een programma met lokale muziek, heerlijk! Heel goed dat Odrie zo'n programma heeft, slim ook om het 1x in de 3 weken te doen. Anna Span is oprecht geïnteresseerd en haar enthousiasme werkt aanstekelijk. De band die in deze inzending centraal staat maakt ook aanstekelijke muziek, dat helpt natuurlijk ook. Het is een sfeervol programma, ik kan me voorstellen dat verschillende luisteraars op zoek zijn gegaan naar kaartjes voor het festival.

Verbeter Punten

Waarom begin je de uitzending met vertellen over wat er is geweest? De luisteraar wil toch graag weten wat je NU gaat doen? Dat er een jingle aan is gepast hoeft je echt geen aandacht aan te besteden. Pas op 1.41 denk je als luisteraar 'hé, nu wordt het leuk!' en dat is best lang. Zeg na de tune, goedenavond, vanavond hebben we Pick 'n shovel en laat de band gelijk beginnen. Dan weet je als luisteraar gelijk of je wilt blijven luisteren of niet. Pak die aandacht, want weg is weg! Als presentator ben je gastvrouw voor de gasten in de studio, maar ook voor de luisteraars. Dus als je iets bijzonders ziet aan een drummer, vertel het dan zelf. Want je gast snapt niet precies wat je bedoelt en dan is het moment eigenlijk al weg. Doe het gewoon zelf. Let goed op je microfoongebruik, want de gasten zijn regelmatig niet goed te verstaan. Dus beter hengelen (dichter bij de mond van de gast houden) en de techniek moet ook anticiperen. Nu is het zo nu en dan nauwelijks te verstaan en hier en daar is het overstuurd. Een voorgesprek kan helpen om je voor te bereiden, zeker als de verdere informatie wat summier is. Bel gewoon in de loop van de week met 1 van de muzikanten en neem wat dingen door. Dan weet de band ook wat er van ze verwacht wordt en als presentator kan je je dan inhoudelijk ook beter voorbereiden. Nu klinkt het interview teveel als een voorgesprek op zender en dat is jammer want daarmee blijft het een beetje zoekend en oppervlakkig. Als luisteraar heb je het gevoel dat er meer in zit.