

De Lokale Omroep Awards initiatief van O | O | N

Juryrapport

Gemeente(n):

Omroep:

Inzendcategorie:

Programmanaam: Anschoeven bie Reintien

Programmabeschrijving:

Elke maandag tussen 18.00 en 19.00 met Reini van 't Hul. Een programma in de streektaal met geschiedenisverhalen, leuke anekdotes, cabaretstukjes, muziek van toen en het populaire belspelletje! Met medewerking van de oudheidkundige vereniging "De Broeklanden"

De Lokale Omroep Awards initiatief van O | O | N

Jurybeoordeling:

Inhoud

goed redelijk kan beter

Vorm

goed redelijk kan beter

Techniek

goed redelijk kan beter

Muziekgebruik

goed redelijk kan beter

Originaliteit en creativiteit

goed redelijk kan beter

Vorbereiding

goed redelijk kan beter

Lokale verbondenheid / betrokkenheid

goed redelijk kan beter

Positieve Punten

Aandacht voor de eigen cultuur en taal en geschiedenis van de streek is belangrijk voor lokale omroepen. Dat maakt streekomroepen onderscheidend en uniek. Op een gezellige en ontspannen manier weet dit programma hierin te slagen. Als luisteraar schuif je letterlijk aan bij Reintien. De makers weten veel wetenswaardigheden te vertellen of de regio. Ze maken gebruik van het archief van de lokale geschiedkundige vereniging. Goed om op deze manier de samenwerking te zoeken met andere organisaties. Ook luisteraars worden betrokken met een spelletje. Het onderwerp over eten is goed gekozen. Zo'n onderwerp staat dichtbij luisteraars en vooral oudere generaties zullen dingen herkennen.

Verbeter Punten

Dinie mag duidelijker worden geïntroduceerd. Wie is zij? Het programma klinkt ontspannen maar ook wel schools. Dat komt omdat er veel wordt opgelezen. Probeer meer te vertellen. En ook puntiger te vertellen. het is niet zo interessant voor luisteraars om voor te lezen wat er in een verslag van de gemeente staat uit 1940. Zoek ook naar een link met het heden. Doe iets meer met de luisteraar. Er hebben 68 mensen gereageerd op het spelletje. Laat een paar luisteraars horen met hun antwoord. Dan krijg je nog meer betrokkenheid en interactie. Nog een aandachtspunt over vorm en het geluid. Sommige sprekers hijgen wel erg in de microfoon. Let op je ademhaling. En de presentatrice mag iets strakker over de muziek praten.