

## Juryrapport

Gemeente(n): Enschede

Omroep: Stichting Omroep Enschede

Inzendcategorie:

Programmanaam: Enschede Leeft

Programmabeschrijving:

TV Enschede FM heeft op initiatief van twee stagiaires een serie tv-uitzendingen gemaakt: Enschede Leeft. Chantal Kosters en Myrthe Nijman laten hierin zien wat er leeft onder de Enschedeërs. Dit drieluik gaat over muziek. Hoe muzikaal is Enschede? Hier gaan Chantal en Myrthe achter komen door op pad te gaan met een songwriter en door muziektherapie te volgen. Dit human interest programma was een mooie aanvulling op het programma-aanbod van TV Enschede FM. Chantal en Myrthe zoeken indrukwekkende gasten en onderwerpen uit Enschede en maken daar een interessant en onderhoudend programma mee.

# De Lokale Omroep Awards initiatief van O | O N

Jurybeoordeling:

Inhoud

goed  redelijk  kan beter

Vorm

goed  redelijk  kan beter

Techniek

goed  redelijk  kan beter

Muziekgebruik

goed  redelijk  kan beter

Originaliteit en creativiteit

goed  redelijk  kan beter

Vorbereiding

goed  redelijk  kan beter

Lokale verbondenheid / betrokkenheid

goed  redelijk  kan beter

Positieve Punten

Chantal en Myrthe maken een goede indruk met hun stage-project! We gaan ervan uit dat de stage met een ruime voldoende af is gesloten! Leuk idee, leuk uitgevoerd. Goed nagedacht over camera-voering, de extra camera geeft een grappig effect.

Verbeter Punten

Door de interview setting die er gekozen is, is het een beetje een statisch geheel geworden. Dat is jammer en past eigenlijk niet bij een programma van zulke jonge meiden. Daar verwacht je meer dynamiek van.