

Juryrapport

Gemeente(n): Enschede

Omroep: Stichting Omroep Enschede

Inzendcategorie:

Programmanaam: Military Vandaag

Programmabeschrijving:

Dit jaar verzorgde TV Enschede FM, 1Twente in samenwerking met de Military Boekelo-Enschede elke dag live Military Vandaag via radio, tv en internet. Vijf dagen lang kwamen de uitzendingen vanuit de mobiele studio van TV Enschede FM op het Military-terrein. De radio-uitzendingen van Military Vandaag waren op Enschede FM te beluisteren van woensdag tot en met zondag van 12.00 uur tot 17.00 uur. In deze radio-uitzendingen deden verslaggevers verslag vanaf het parcours en het evenementen terrein. De presentatoren ontvingen veel prominente gasten en uiteraard ook ruiters. De combinatie van muziek, sportverslag en sfeeritems maakten de uitzending compleet. Op TV Enschede was elke dag een special te zien met daarin een verslag van de dag. Military Vandaag werd elke dag om 18.10 uur uitgezonden op TV Enschede. Daarnaast waren deze specials ook te zien bij de andere omroepen van 1Twente; Hengelo TV, HOi TV, AAVisie, Delta TV, RTV Borne en RTV Sternet. De uitgebreide uitzendingen kwamen tot stand door een intensieve samenwerking tussen diverse partijen: de Military Boekelo-Enschede, TV Enschede FM, de samenwerkende lokale omroepen via 1Twente, TC Tubantia, Robbert Meeder (NOS Langs de Lijn) en diverse NOS-collega's en Jan Medendorp (RTV Oost en 1Twente).

De Lokale Omroep Awards initiatief van

Jurybeoordeling:

Inhoud

goed redelijk kan beter

Vorm

goed redelijk kan beter

Techniek

goed redelijk kan beter

Muziekgebruik

goed redelijk kan beter

Originaliteit en creativiteit

goed redelijk kan beter

Vorbereiding

goed redelijk kan beter

Lokale verbondenheid / betrokkenheid

goed redelijk kan beter

Positieve Punten

Uit de beschrijving die bij deze inzending is gevoegd blijkt duidelijk dat TV Enschede FM en haar partners op de best mogelijke manier en via alle beschikbare platformen verslag heeft gedaan van de Military. Apart zijn PDF's en screenshots gestuurd van facebook, website, krantenartikelen over het evenement. Op het internet is verder voldoende informatie te vinden over de andere uitzendingen en onderdelen. (nb linkjes in de beschrijving zetten was misschien een goede optie geweest). De bijgevoegde aflevering van Military vandaag geeft een goed beeld van het specifieke onderdeel Military Vandaag. De leen-radio's zijn erg origineel bedacht. "Maar ook als bezoeker kunt u de uitzendingen meemaken, onder meer door "Military Vandaag" te beluisteren op uw smartphone of via speciale "Military Vandaag" leen-handradiootjes waarvan er op zaterdag tijdens de Military duizenden gratis worden uitgedeeld!". Bij crossmediale inzendingen blijft telkens wel het punt: wanneer wordt multi-mediaal cross-mediaal. Met andere woorden: wanneer gaan de publicaties op de verschillende platformen elkaar versterken en (helemaal ideaal) wanneer zijn de uitingen op een platform zodanig sterk en uniek dat ze niet alleen overlappen en versterken, maar iets nieuws inbrengen. Hier is sprake van een perfect multi-mediaal uitgevoerd project, maar is er crossmediaal nog winst te behalen. Crossmediaal biedt de mogelijkheid tot participatie van/met bezoekers (tweerichting verkeer). Bij de uitleenradio's wordt gesproken over meeluisteren op de smartphone. Via een app, whatsapp, inloggen op een site kun je als maker met het publiek communiceren en de bezoekers meer 'mee laten doen'. Op die manier ga je (nog) meer van multi-mediaal naar crossmediaal. Facebook is een stap, maar er is meer mogelijk.

Verbeter Punten

In deze aflevering wordt bij de eerste twee interviews twee keer exact dezelfde openingsvraag gesteld, is minder mooi. Verder prima voxpopjes in het eerste gedeelte van dit programma. Het onderdeel met de man van Grolsch is een reclamespotje: hier hadden best wat meer kritische en/of inhoudelijke vragen gesteld

kunnen worden. Het is een aflevering met voldoende variatie, maar je bent als kijker niet echt bij de wedstrijd. Een ruiter/team een plekje geven in zo'n aflevering of inzoomen (inhoudelijk dan) op een specifieke hindernis zou meer het wedstrijdgevoel overbrengen.