

# De Lokale Omroep Awards initiatief van

## Juryrapport

Gemeente(n): Lansingerland

Omroep: Stichting RTV Lansingerland

Inzendcategorie:

Programmanaam: Lansingerland In Zicht

Programmabeschrijving:

Gevarieerd maandelijks magazine waarin aandacht wordt geschonken aan bijzondere gebeurtenissen en activiteiten. Elke maand wordt ook een bijzonder of markant persoon geportretteerd in de 'De Lansingerlandgenoot'. 14'32"

# De Lokale Omroep Awards initiatief van O | O | N

Jurybeoordeling:

Inhoud

goed  redelijk  kan beter

Vorm

goed  redelijk  kan beter

Techniek

goed  redelijk  kan beter

Muziekgebruik

goed  redelijk  kan beter

Originaliteit en creativiteit

goed  redelijk  kan beter

Vorbereiding

goed  redelijk  kan beter

Lokale verbondenheid / betrokkenheid

goed  redelijk  kan beter

Positieve Punten

Lekker vlotte opening met een mooie leader en een heel erg goede voice over. Die laatste is echt heel goed: goede teksten, mooie melodie en ook qua tempo precies op maat. Het item over het dictee zit goed in elkaar, maar soms is de shotwisseling (bijvoorbeeld rond 1'45") net iets te springerig, misschien iets meer (echte) close shots gebruiken. Prima interviewtjes na afloop. De twee laatste shots zijn eerder gebruikt of lijken heel erg op shots die eerder te zien waren, dit is storend. Ook het tweede item is inhoudelijk sterk en goed gemaakt. Pas op met een te lange 'pan' (openingsshot), deze is te lang. Goed interview met de boer, maar hij is aan het begin van het item wel heel erg close gefilmd. Let op de handjes van de verslaggever-die moet je niet zien. Mooie afwisseling met het item over Rinus Bakker.

Samenvattend: goed gemaakt, onderhoudend en afwisselend magazine. Er is nog iets van winst te behalen bij cameravoering en montage. Verder zijn de interviews goed, maar vooral informatief waarbij de hoofdpersonen vertellen. Net iets meer doorvragen of net iets scherper naar een centrale vraag of scherpe invalshoek toewerken zou het magazine iets meer 'gewicht' geven. Het item over de bloemstylist is wat dat betreft een prima voorbeeld: goede vragen, prima opgebouwd en ook al is het erg kort, toch kom je echt iets te weten van de hoofdpersoon. Doe dit bij de andere hoofdpersonen ook of tenminste iets meer en je hebt een dijk van een magazine.

Verbeter Punten

zie hierboven.