

De Lokale Omroep Awards initiatief van O | O N

Juryrapport

Gemeente(n): Best

Omroep: Stichting Omroep Best

Inzendcategorie:

Programmanaam: In Vogelvlucht

Programmabeschrijving:

In Vogelvlucht is een maandelijks radioprogramma over de natuur, het milieu en de cultuur. Het accent ligt zoveel mogelijk op Best en omgeving. Het programma wordt samengesteld en gepresenteerd door Ellen Toben. Programmatechnicus is Frank Bracke. Geregelde medewerkers: Robine Deleije met een column en hovenier Cor van Esch met een rubriek over bomen. Frank Bracke en Ellen Toben gaan voor iedere uitzending op reportage en verdere items worden vanuit de studio verzorgd. De muziekkeuze sluit aan bij de items en/of past in een centraal thema van de maand.

De Lokale Omroep Awards initiatief van O | O | N

Jurybeoordeling:

Inhoud

goed redelijk kan beter

Vorm

goed redelijk kan beter

Techniek

goed redelijk kan beter

Muziekgebruik

goed redelijk kan beter

Originaliteit en creativiteit

goed redelijk kan beter

Vorbereiding

goed redelijk kan beter

Lokale verbondenheid / betrokkenheid

goed redelijk kan beter

Positieve Punten

Het programma 'In vogelvlucht' neemt luisteraars echt mee naar buiten. Radio maken op de manier zoals het bedoeld is, je mee laten nemen, nieuwe dingen horen, maar ook vooral geluiden horen. De jury vindt het echt goed om te horen dat de makers erop uit trekken. Reportages hoor je tegenwoordig niet zoveel meer. Het programma is zeer informatief en leerzaam. Je hoort nieuwe dingen. Er zit afwisseling in en je hoort dat de makers passie en gedrevenheid hebben voor het thema.

Verbeter Punten

In de presentatie klinkt het programma schools. Probeer teksten meer te vertellen aan de luisteraars en minder te lezen. De informatie mag ook wel meer gedoseerd worden. Vooral in de introductie wordt teveel verteld. probeer ook een link te leggen tussen de verschillende onderwerpen. (Straks gaan we het hebben over... maar nu eerst...) De reportages zijn sfeervol maar mogen nog beeldender en duidelijker. Laat je niet leiden door de locatie en de interviewer maar neem het verhaal in eigen hand. Ga met een duidelijke vraag op pad en bedenk van te voren welk verhaal je wilt vertellen. Vertel wat je ziet en probeer het gesprek zo meer te sturen. Laat ook meer geluid horen, bijvoorbeeld in de reportage over de runderen.