

# De Lokale Omroep Awards initiatief van O|O|N

## Juryrapport

Gemeente(n): Maastricht

Omroep: St. Kabelomroep Zuid-Limburg voor Maastricht

Inzendcategorie:

Programmanaam: Good Veurein (afl. 33) Licht.

Programmabeschrijving:

We zijn weer overgeschakeld van zomer- op wintertijd. Dat betekent dat de donkere maanden weer begonnen zijn. Maar licht hebben we in alle opzichten heel hard nodig. Wat betekent 'Licht' voor ons lichaam en onze geest? Wat is bijvoorbeeld een winterdepressie, wat kun je eraan doen, en in welke mate bepaalt kunstlicht ons leven? Welke betekenis heeft 'Licht' in meer spirituele zin? Om het belang van 'Licht' in beeld te brengen, ging Good Veurein op bezoek bij verschillende 'lichtexperts'.

# De Lokale Omroep Awards initiatief van O | O N

Jurybeoordeling:

Inhoud

goed  redelijk  kan beter

Vorm

goed  redelijk  kan beter

Techniek

goed  redelijk  kan beter

Muziekgebruik

goed  redelijk  kan beter

Originaliteit en creativiteit

goed  redelijk  kan beter

Vorbereiding

goed  redelijk  kan beter

Lokale verbondenheid / betrokkenheid

goed  redelijk  kan beter

Positieve Punten

Lekker vlotte opening met mooie beelden, maar in die opening mogen best wat meer beelden/shots worden gebruikt. Nu geven de bakker en de kaarsjes samen niet echt een beeld. Mooi gekozen invalshoek, om licht zowel letterlijk als figuurlijk te behandelen. Mooi eerste blokje met de psycholoog. De overgang naar Wim Groot is logisch. Goed dat er hier en daar voxpopjes gebruikt zijn. In zo'n blokje mogen er best meer mensen even kort aan het woord komen. De overgang naar de pastoor is aan de ene kant aanvaardbaar, maar het blijft een grote sprong. Je gaat vrij abrupt van letterlijk/fysiek naar spiritueel. Beginnen met licht in het kerkgebouw (het effect van gefilterd daglicht door bijvoorbeeld glas in lood ramen - shot 13'41"-14'00") zou de sprong minder groot maken.

Verbeter Punten

Mooi gefilmd en gemonteerd, maar pas op voor teveel 'vorm'. (rond 2'00" wel erg veel perspectiefwisseling) Verschillende stijlen door elkaar gebruiken kan ook botsen. Deskundige Karien loopt mooi buiten in dynamische shots en zit dan ineens binnen tegen een lelijke achtergrond om vervolgens weer heel dynamisch in de zon te staan. Bij 2'40" is het interview wel mooi in dezelfde stijl. Het programma is professioneel gedraaid, gemonteerd en ook de teksten en interviews zijn van professioneel niveau. Kan zo de vergelijking doorstaan met een NTR programma als de kennis van nu. Dat voordeel is tegelijk een (klein) nadeel omdat het wel een algemeen programma is en er minder sprake is van een specifieke lokale invalshoek.