

Juryrapport

Gemeente(n): Enschede

Omroep: Stichting Omroep Enschede

Inzendcategorie: presentatietalent

Programmanaam: Showreel Niels Veurink

Programmabeschrijving:

Niels Veurink (25) is nu ongeveer twee jaar één van de presentatoren van het TV Enschede Nieuws en verscheidene andere programma's. Niels kwam via via bij de omroep terecht, waarbij hij aangaf dat hij zijn droom om te presenteren nog nooit had waargemaakt. Niels presenteert elke vrijdag het TV Enschede Nieuws. Daarnaast is Niels ook de voice-over van het nieuwe wijkprogramma Jij in de wijk. Niels heeft een goede, heldere stem en ondersteunt met zijn stem het nieuwe programma waarin wijkreporters en juniorreporters de hoofdrol spelen. Ook heeft Niels zich het afgelopen jaar verder ontwikkeld op presentatiegebied met een nieuw seizoen van het RED Engineers Journaal. Niels heeft buiten de studio veel opnames op locatie gedaan en ook de finaledag waar hij op locatie op verschillende plekken interviews en stand-ups heeft gedaan. Hij weet zijn vrolijke humor goed te combineren met serieuze zaken.

De Lokale Omroep Awards initiatief van O | O N

Jurybeoordeling:

Inhoud

goed redelijk kan beter

Vorm

goed redelijk kan beter

Techniek

goed redelijk kan beter

Muziekgebruik

goed redelijk kan beter

Originaliteit en creativiteit

goed redelijk kan beter

Vorbereiding

goed redelijk kan beter

Lokale verbondenheid / betrokkenheid

goed redelijk kan beter

Positieve Punten

Zoals bij een eerdere inzending al is gezegd: Niels laat zien dat hij overtuigend kan presenteren: de informatie komt over en wordt op een rustige manier gebracht. Goede stem met mooi laag 'randje'. Prima melodie en dictie. Vooral bij de nieuws-presentatie-fragmenten in deze showreel zie je dat. De voice overs - bijvoorbeeld bij de wijkreporters- zijn ook sterk en overtuigend. Bij 0'39" (de boks) en het interview bij 4'00" - 4'15" zijn de interviews en de toon heel erg goed. Opvallend is dat Niels daar op zijn knieën zit. Zijn presentatie is daar heel naturel. Op sommige andere momenten blijft het een beetje formeel en blijven het teksten die van papier komen. Bij die interviews is het veel losser, spontaner en gaat het echt sprankelen.

Verbeter Punten

zie hierboven.