

Juryrapport

Gemeente(n): Midden Delfland, Westland, Maassluis

Omroep: Stichting WOS

Inzendcategorie:

Programmanaam: Loslaten in Liefde

Programmabeschrijving:

In dit programma gaat Alphons de Wit in gesprek met nabestaanden op begraafplaatsen in de regio. Hij komt erachter wie deze mensen waren en waarom zij nooit vergeten mogen worden. Er zijn veel mooie en ontroerende verhalen verteld. In deze aflevering gaat Alphons in gesprek met Peet Zuiderwijk over Peet's vrouw Ria. De deelnemers vinden het mooi om hun bijzondere verhaal te doen. Zo blijven de overledenen toch een beetje doorleven in onze regio.

De Lokale Omroep Awards initiatief van O | O N

Jurybeoordeling:

Inhoud

goed redelijk kan beter

Vorm

goed redelijk kan beter

Techniek

goed redelijk kan beter

Muziekgebruik

goed redelijk kan beter

Originaliteit en creativiteit

goed redelijk kan beter

Vorbereiding

goed redelijk kan beter

Lokale verbondenheid / betrokkenheid

goed redelijk kan beter

Positieve Punten

Loslaten in liefde is een programma over de dood en het leven. Het is een mooi thema en het format wat gekozen is trekt aandacht door de eenvoud. Voor nabestaanden is het heel belangrijk om hun geliefde te gedenken en tegelijkertijd zullen veel kijkers van de lokale omroep de overledene ook hebben gekend. De toon is goed, de lengte ook. Dit is bij uitstek een voorbeeld van een programma wat ook door andere omroepen gemaakt zou kunnen worden, juist omdat het door de inhoudelijke invulling zeer lokaal wordt.

Verbeter Punten

Het kan kenmerkend zijn voor deze inzending, maar hier gaat het vooral over het ziekteproces en wat minder over Ria Zuiderwijk zelf. Als kijker ben je vooral geïnteresseerd in Ria, het ziekteproces is heel persoonlijk en ook intiem. Bij een in memoriam haal je toch vooral herinneringen op aan het leven. Dat kan je bij televisie ondervangen door meer foto's van Ria te laten zien, die zijn er ongetwijfeld geweest. Het gesprek over de ontwikkelingen in de uitvaartbranche was inhoudelijk prima, maar had ook in een ander programma gekund, dat voelde hier niet helemaal op zijn plek. Misschien wat het beter geweest om dat weg te laten of in ieder geval ook op de begraafplaats op te nemen. Nu detoneerde het ook heel sterk qua locatie.