

Juryrapport

Gemeente(n): Midden Delfland, Westland, Maassluis

Omroep: Stichting WOS

Inzendcategorie:

Programmamaam: Het OchtendMagazine

Programmabeschrijving:

Elke werkdag van 7 tot 10 uur 's morgens maken we op WOS Radio het programma OchtendMagazine. Het programma moet een sterke lokale binding hebben, het moet leuk/interessant zijn om naar te luisteren en zoveel mogelijk uitstralen dat we trots zijn op de regio. We brengen serieuze zaken als het regionieuws, interviews over thema's uit de regio's en reportages over actuele onderwerpen. Maar ook is er ruimte voor luchtige onderwerpen als 'de Straat van de Dag': elke dag roept de notaris één straat in de regio uit tot Straat van de Dag. We bellen bewoners van de straat en vragen hen naar hun mening over de straat. Van deze telefoongesprekken monteren we een ludiek item. Het afgelopen jaar hebben we het programma als volgt ontwikkeld: - Veel meer nadruk op interactie met luisteraars. Diana de Bruijn gaat elke dag de straat op om mensen hun mening te vragen over een onderwerp. Ook via diverse social media kanalen spelen luisteraars een actieve rol. - De nieuwsredactie, de afdeling TV en de redactie van het radioprogramma zijn enorm naar elkaar toe gegroeid, we maken veel meer gebruik van content en kennis van elkaar. - Alle items komen online via onze site. Ook worden gekke, leuke en informatieve tweets, posts en items uit, over en in de regio besproken in het programma. Op 18 maart wordt de 8000e uitzending van het OchtendMagazine uitgezonden. We zijn trots dat het programma de afgelopen twee jaar was genomineerd voor beste radioprogramma!

De Lokale Omroep Awards initiatief van O | O | N

Jurybeoordeling:

Inhoud

goed redelijk kan beter

Vorm

goed redelijk kan beter

Techniek

goed redelijk kan beter

Muziekgebruik

goed redelijk kan beter

Originaliteit en creativiteit

goed redelijk kan beter

Vorbereiding

goed redelijk kan beter

Lokale verbondenheid / betrokkenheid

goed redelijk kan beter

Positieve Punten

Een goed gemaakte ochtendshow: professionele presentatie, muziek past bij de sfeer en het tempo, vormgeving ook. De (centrale) presentatie van Hildo Göbel is 'op maat'. Het programma is echt een geheel, in balans. Dat is niet eenvoudig want er zijn enorm veel ochtend-shows en het gevaar van kopiëren van andere formats of het gegeven dat de luisteraar gaat vergelijken is erg groot. M.a.w. het is niet eenvoudig om in dit genre een echt eigen geluid te laten horen, een originele vorm te ontwikkelen. Wanneer we dan toch gaan vergelijken slagen de makers erin om het tempo van de ochtendprogramma's van Q en 538 te combineren met (echt) nieuws uit de regio. Beetje tijd voor 2 goes local in de ochtend. De opening is wat aan de lange kant (3'50"-7'50"). De straat van de dag is een origineel onderdeel en prima gemaakt en gemonteerd, lekker up tempo. Het gesprek bij 40'20" is serieus, maar valt zeker niet uit de toon en de manier waarop het gevoerd wordt past in het format. Een/het muziekbedje is hier wel een beetje overkill. Goed dat bij 47'00" ook een wat zwaarder nieuwsitem is geplaatst. Is nu tekst-quote, wanneer je het als gewoon item van een paar minuten laat horen is het wel minder vluchtig. Laat in die zin het (up tempo) format niet te dwingend zijn. In een programma als dit kan een luisteraar ook wel een paar echte nieuwsitems aan. Het zou het programma nog beter maken. Leuk dat bij plm 50'00" tweets worden voorgelezen, de bijdrage van de verslaggever ter plekke is weer een prima extra onderdeel van het programma. Dit ochtendprogramma is twee keer eerder genomineerd. De inzending van dit jaar is geen baanbrekend nieuw soort programma, maar zoals hierboven al aangegeven heeft het een prima eigen geluid, is het in balans en professioneel gemaakt. Dat het programma iedere werkdag 3 uur lang te horen is, is daarnaast een behoorlijke prestatie.

Verbeter Punten

zie hierboven.