

Juryrapport

Gemeente(n): Schagen

Omroep: St.Stad Schagen Radio

Inzendcategorie:

Programmanaam: Verslag premiere De Volgende Dag

Programmabeschrijving:

Een verslag van de premiere van De Volgende Dag in CineMagnus in Schagen met gesprekken met de regisseur en de spelers Bartho Braat en Ernst Daniel Smid. De kleine film is tot stand gekomen dankzij crowdfunding. De volgende dag vertelt het verhaal van twee echtparen die elk jaar samen op vakantie gaan. Wanneer beide echtgenotes komen te overlijden, één door kanker en de ander vanwege een plotseling ongeval, besluiten de mannen om de jaarlijkse vakantie toch doorgang te laten vinden. Alhoewel de beide mannen qua karakter lijnrecht tegenover elkaar staan, komen ze tijdens deze vakantie dichterbij elkaar en zetten ze de eerste stap om de dood van hun geliefden een plek te geven.

De Lokale Omroep Awards initiatief van O | O N

Jurybeoordeling:

Inhoud

goed redelijk kan beter

Vorm

goed redelijk kan beter

Techniek

goed redelijk kan beter

Muziekgebruik

goed redelijk kan beter

Originaliteit en creativiteit

goed redelijk kan beter

Vorbereiding

goed redelijk kan beter

Lokale verbondenheid / betrokkenheid

goed redelijk kan beter

Positieve Punten

Mooi dat omroep Schagen verslag doet van de premiere van deze bijzondere film. De hoofdrolspelers die we allemaal kennen komen voor de microfoon en dat maakt de attentiewaarde van deze reportage groot. Goed dat de interviewer het persoonlijk maakt door aan Ernst Daniel Smit te vragen naar zijn eigen betrokkenheid bij onderwerp. En het rode loper moment mag natuurlijk niet ontbreken tijdens een premiere!

Verbeter Punten

De introductie moet duidelijker. Er wordt alleen verteld wie er in de spelen maar niet waar de film over gaat. En wat de film bijzonder maakt. Dat wordt ook niet duidelijk uit het fragment uit de film. De muziek van het fragment loopt door onder de beelden van de premiere. Is niet mooi en onduidelijk omdat je ook nog dialoog uit de film hoort. De insteek van de reportage klopt niet. Het gaat over de premiere terwijl het eigenlijk over de inhoud van de film zou moeten gaan. Daar zouden de interviews ook over moeten gaan. Dan krijg je een indringender gesprek. Daarnaast mogen er ook wel iets meer fragmenten uit de film te zien zijn.