

De Lokale Omroep Awards initiatief van

Juryrapport

Gemeente(n): Peel en Maas

Omroep: Stichting Omroep P & M

Inzendcategorie:

Programmanaam: Blik op de maand

Programmabeschrijving:

Blik op de maand is de maandelijks talkshow van Omroep P&M op tv waarin er wordt teruggeblikt op het nieuws van de afgelopen maand. Gasten die het nieuws van de afgelopen maand bepaalden, schuiven aan en worden geïnterviewd door Pascal Meyer. Het programma wordt maandelijks opgenomen in Kasteel de Keerberg in Kessel. Vaste rubrieken zijn: 'het lintje van de maand', het 'nieuwsverzicht', 'thuis bij...' en 'heen en weer'. De ingezonden uitzending is de vierde uitzending van het programma en werd op de vrijdag voor de carnaval uitgezonden op Omroep P&M. Presentatie: Pascal Meyer, Jort Theeuwen Camera: Guido Naus, Danny Suntjens Regie: Bart Nelissen

De Lokale Omroep Awards initiatief van O | O N

Jurybeoordeling:

Inhoud

goed redelijk kan beter

Vorm

goed redelijk kan beter

Techniek

goed redelijk kan beter

Muziekgebruik

goed redelijk kan beter

Originaliteit en creativiteit

goed redelijk kan beter

Vorbereiding

goed redelijk kan beter

Lokale verbondenheid / betrokkenheid

goed redelijk kan beter

Positieve Punten

Blik op de maand is een programma wat met zorg gemaakt is. Het is heel erg lokaal, met de onderwerpen die de afgelopen maand gespeeld hebben. De presentator heeft zich inhoudelijk goed voorbereid. De gasten die aan tafel zitten zijn aan de hand van het nieuws van de afgelopen maand gekozen. De vorm van het nieuwsoverzicht is verfrissend, leuk en dichtbij de mensen.

Verbeter Punten

Als kijker is het moeilijk om snel te bepalen wat dit voor soort programma is. Het begint als een talkshow (waarom hebben niet beide presentatoren een microfoon?), vervolgens zie je een soort slapstick achtig introductiefilmpje (wel een heel leuk filmpje) en vervolgens volgt er een hele lange introductie van een serieus onderwerp. Kortom: naar wat voor programma ga je kijken? Pas na ruim 2,5 minuut wordt het duidelijk dat het een serieus programma is. Dan vraag je veel geduld van een kijker die binnen 30 seconden wil weten: vind ik dit de moeite waard of kijk ik verder? De eerste vraag aan de gast over het onderwijs is een gekke, je kunt niet van een gast vragen om voor haar tegenstander te spreken. De reactie van de gast is heel netjes, maar het was sterker geweest om aan haar te vragen waar haar drive vandaan komt. Dat was een logische eerste vraag geweest na het introductie filmpje. Het gesprek gaat heel erg over procedures en dergelijke, terwijl je als kijker eigenlijk wilt weten wat de drive is van de gast. Een school uit de grond stampen doe je niet zo maar, daar komt een hoop liefdewerk bij kijken. Het filmpje op de veerpont is een leuke vorm, maar wordt pas getoond nadat de gast al bedankt is. Waarom is dat niet in het gesprek verwerkt, dan had de gast er ook nog op kunnen reageren. Bij de titelbalk zie je de ene keer 2 presentatoren en de andere keer 3, is dat een bewuste keuze? En waarom krijgt de tweede gast wel een titel en de eerste niet? Wees daar consequent in. Kortom: het is een leuk programma, de lat wordt hoog gelegd maar hier en daar is er zeker nog ruimte voor verbetering!