

## Juryrapport

Gemeente(n): Peel en Maas

Omroep: Stichting Omroep P & M

Inzendcategorie:

Programmanaam: The Show Must Go On!

Programmabeschrijving:

'The Show Must Go On!' is het gemeenschapsproject van Peel en Maas, waarbij vrijwilligers anderhalf jaar lang werken aan de musical 'The Show Must Go On!'. Geert Wijnands en Bart Nelissen volgden de totstandkoming van deze musical vanaf de eerste bijeenkomst tot de laatste opvoering. In acht uitzendingen volgen we de deelnemers en worden de kijkers meegenomen in de wereld van 'The Show Must Go On!'. De deelnemers van het project worden meerdere keren in het traject geïnterviewd. De interviews zijn de rode draad voor de serie, waarbij fragmenten van de repetities, bijeenkomsten en vergaderingen de revue passeren. In de laatste, extra lange aflevering van de docusoap volgen we de deelnemers tijdens de laatste weken van de productie. We zien de generale repetitie, première en de emoties aan het einde van de laatste show. Deze achtste uitzending geeft een goed beeld van de uiteindelijke omvang van het project. Ook komen alle facetten van het project in deze uitzending aan bod.

# De Lokale Omroep Awards initiatief van O | O N

Jurybeoordeling:

Inhoud

goed  redelijk  kan beter

Vorm

goed  redelijk  kan beter

Techniek

goed  redelijk  kan beter

Muziekgebruik

goed  redelijk  kan beter

Originaliteit en creativiteit

goed  redelijk  kan beter

Vorbereiding

goed  redelijk  kan beter

Lokale verbondenheid / betrokkenheid

goed  redelijk  kan beter

Positieve Punten

Een van de belangrijke taken van een Lokale Omroep is zorgen voor lokale binding. De makers van deze serie ontmoeten in deze doelstelling de makers en betrokkenen van de musical. Wat mooi om een groep zolang te volgen voor het oog van de camera. Dat levert hele betrokken televisie op. In het programma zitten duidelijke verhaallijnen die toewerken naar het hoogtepunt. Het programma zit goed in elkaar. Sterk is dat de makers hebben nagedacht over een setting voor de interviews. De interviews kun je op deze manier goed verwerken in de rest van het programma. Als kijker krijg je op deze manier veel informatie maar ook een unieke blik achter de schermen.

Verbeter Punten

De verhaallijnen zijn niet echt spannend. Het is meer het volgen van het proces. Probeer zelf iets te creëren door opzoek te gaan naar persoonlijke gebeurtenissen in het leven van de deelnemers. In anderhalf jaar tijd kan er veel met mensen gebeuren. Er ontstaan liefdes relaties maar er gaan ook relaties voorbij, ruzie, etc. Zoek naar elementen die een verhaal spannend kunnen maken. Nu is het iets teveel van hetzelfde.