

Juryrapport

Gemeente(n): Oisterwijk

Omroep: Stichting OHM

Inzendcategorie:

Programmanaam: Stichting Belvertshoeve: Op weg naar zelfstandigheid

Programmabeschrijving:

Gesprek met een jongen die thuis niet was te handhaven en die door een lokale particulier initiatief wordt begeleid en opgeleid voor een baan, zodat hij binnenkort zelfstandig kan gaan wonen en werken.

De Lokale Omroep Awards initiatief van O | O | N

Jurybeoordeling:

Inhoud

goed redelijk kan beter

Vorm

goed redelijk kan beter

Techniek

goed redelijk kan beter

Muziekgebruik

goed redelijk kan beter

Originaliteit en creativiteit

goed redelijk kan beter

Vorbereiding

goed redelijk kan beter

Lokale verbondenheid / betrokkenheid

goed redelijk kan beter

Positieve Punten

Mooie openingsbeelden van de hoofdpersoon. Bij 0'30" en verder zijn de beelden minder goed geschoten (tuin, stoelen, oprijlaan). Probeer ook de beelden van de locatie zo te maken dat ze inhoudelijk iets toevoegen, ga desnoods meer close (naambordje etc). De intro van Jhon is mooi gefilmd (film hem wel ook op ooghoogte, nu is dat iets van boven gedaan en dat zet hem op een andere manier neer dan de interviewer die wel op ooghoogte is gefilmd). Ook zet Jhon zijn situatie heel helder en 'volwassen' neer. Het geheel is een met begrip en warmte gemaakt item met zowel een mooi persoonlijk verhaal als algemene informatie over deze plek en de werkwijze. Mooi concluderend slot.

Verbeter Punten

Goed dat de hoofdpersoon op een invoelende/empathische manier wordt geïnterviewd, maar let er heel goed op dat er sprake is van gelijkwaardigheid: de hand op zijn schouder bij de introductie, het 'nou, nou' bij het binnenkomen van zijn kamer hebben het risico is zich dat je de hoofdpersoon kleiner maakt. Hij is zelf heel stevig/zakelijk, dus benader hem ook zo. Let op vraagstelling, bij 3'40", 4'09", 6'55", 10'15" is het vraagteken te nadrukkelijk. Waarom een handmicrofoon voor de interviewer? Ziet er minder mooi uit. Let op scherpte en niet op deze manier zoomen in een shot (5'55"). Muziek is soms ineens weg en komt dan weer op. Gebruik muziek misschien ook iets minder en ook is de pianomuziek wel erg sfeerbepalend en een beetje druk. Meer neutrale muziek werkt vaak beter. De twee shots aan de einde van het item zijn wat onduidelijk. Eindig gewoon met Jhon (die dan niet moet doorpraten zonder dat je hem hoort).