

## Juryrapport

Gemeente(n): Zaanstad, Wormerland

Omroep: RTVI - Zaanstreek

Inzendcategorie:

Programmanaam: Prison Show

Programmabeschrijving:

De Prison Show ontvangt (ex-) gedetineerden, familie, professionals en andere deskundigen maar ook mensen die slachtoffer waren van een misdrijf of nabestaanden. Gastheren Frans Douw en Jemuel Lampe hebben allebei een justitieverleden, zowel "achter de deur" als ervoor. Ze weten wat er nodig is om herstel en terugkeer mogelijk te maken. En werken zo aan een wat veiliger en socialer Nederland. De Prison Show is onafhankelijk en niet gebonden aan een politieke richting. In de Prison Show heeft iedereen recht van spreken. Jemuel en Frans geloven dat alle betrokkenen recht hebben op erkenning. De Prison Show kan niet zonder mooie muziek, soms live, en met verzoeknummers van familie voor hun dierbaren in de gevangenis. Contact: De Prison Show is voor iedereen telefonisch te bereiken op maandag van 11 -14 uur via 075-6706106. Op andere dagen via 06-21202194. <http://www.facebook.com/Prisonshow>  
<http://www.prisonshow.nl/>

# De Lokale Omroep Awards initiatief van O | O | N

Jurybeoordeling:

Inhoud

goed  redelijk  kan beter

Vorm

goed  redelijk  kan beter

Techniek

goed  redelijk  kan beter

Muziekgebruik

goed  redelijk  kan beter

Originaliteit en creativiteit

goed  redelijk  kan beter

Vorbereiding

goed  redelijk  kan beter

Lokale verbondenheid / betrokkenheid

goed  redelijk  kan beter

Positieve Punten

Een erg origineel idee/programma. Mooie opening, maar je zet het programma nog beter neer wanneer je een mooi gemonteerde programma-tune maakt. Gebruik eventueel een speciale voice over, wat effecten, geluiden, speel met muziek. Goed interview met de burgemeester. Probeer het wel minder aan te kondigen, te vertellen wat je gaat doen. Gewoon een goede inleiding schrijven en dan het interview. Het is wel minder sterk dat de vragen vooral gaan over: wat vindt u van de show? Het is, nogmaals, een heel goed initiatief om dit programma te maken, maar ga niet teveel over jezelf te praten. Ook al is het een thema-programma, zorg voor de juiste journalistieke afstand. Goede eerste gast. Het duurt wel wat lang voordat duidelijk wordt waar hij van verdacht werd. Daarnaast zegt de gast feitelijk dat de rechterlijke macht het bij het verkeerde eind heeft gehad. Er worden wel goede wedervragen gesteld, maar de algemene opmerking bij 14'00" gaat wel ver. Worden hier bovendien niet voorarrest en detentie door elkaar gehaald? Voor een neutrale luisteraar kan het hier gaan wringen en dan loop je het risico het algemene publiek buiten te sluiten. Het gesprek heeft een wat minder duidelijke lijn: van de persoonlijke frustratie gaat het over naar boosheid over algemeen gevangenisbeleid. Het gesprek duurt vrij lang. Opdelen in blokjes met bijvoorbeeld een muzikale onderbreking houdt de vaart in het programma. Het eigen nummer van de gast kun je beter in het gesprek plaatsen. Ook de tweede gast wordt gevraagd zichzelf voor te stellen. Wissel in vorm en kondig ook zelf aan. Die tweede gast heeft een sterk verhaal. Het is wel de vraag of je in algemene zin in een prison show zowel daders en slachtoffers aan bod kunt laten komen. De twee kanten blijven haaks op elkaar staan. Hier vormen de lezingen de brug, maar is bij ieder slachtoffer-verhaal zo'n brug te vinden? Ook hier weer: erg lang gesprek, zonder 'aankleding'. Het programma is een show, maak het wat betreft vorm dan ook wat lossier. Het verzoeknummer aanvragen is een mooie rubriek. Maak daar een tune of jingle voor.



Verbeter Punten

zie hierboven.