

Juryrapport

Gemeente(n): Beverwijk

Omroep: St.L.O. Beverwijk-Wijk aan Zee

Inzendcategorie:

Programmanaam: Wonderland

Programmabeschrijving:

Wonderland is de titel van een wekelijks radioprogramma op zaterdagochtend. In dit programma worden gasten in de studio ontvangen die recent in het nieuws waren of mensen die een bijzonder verhaal te hebben. Het programma biedt de gelegenheid om in een uitgebreid gesprek wat dieper op de materie in te gaan. De gast neemt zelf de muziek mee die tussen de gesprekken door wordt gedraaid. In de gekozen aflevering is Debbie Saul te gast. Zij stelde een bijzonder boek samen op basis van een koffer vol met geschriften van haar opa, de Duitse grafisch ontwerper en schrijver Reinier Saul (1910-1977), die in 1933 naar Amsterdam vluchtte. Het boek vertelt de persoonlijke geschiedenis van Reinier Saul in de periode voor, tijdens en na de Tweede Wereldoorlog. Deze aflevering van Wonderland werd uitgezonden op zaterdag 2 mei 2015, twee dagen voor de jaarlijkse nationale dodenherdenking.

De Lokale Omroep Awards initiatief van O | O N

Jurybeoordeling:

Inhoud

goed redelijk kan beter

Vorm

goed redelijk kan beter

Techniek

goed redelijk kan beter

Muziekgebruik

goed redelijk kan beter

Originaliteit en creativiteit

goed redelijk kan beter

Vorbereiding

goed redelijk kan beter

Lokale verbondenheid / betrokkenheid

goed redelijk kan beter

Positieve Punten

Persoonlijke verhalen zijn mooi om te vertellen en radio is het medium om persoonlijke geschiedenissen te belichten. Vooral omdat je mensen de tijd kunt geven om hun verhaal te vertellen. Grafisch ontwerpen Debbie Saul heeft heel wat te vertellen. Een indrukwekkend verhaal. De presentator heeft zich goed voorbereid.

Verbeter Punten

De gast wordt aan het begin van de uitzending niet goed geïntroduceerd. De tekst is onduidelijk. Ga bij het schrijven van een introductie uit van een luisteraar die van niets weet. Bij een persoonlijk verhaal, een levensgeschiedenis is het onmogelijk om van A tot Z alles te vertellen. Je moet duidelijke keuzes maken en die ontbreken in deze uitzending. En daardoor verzandt het soms in details. Probeer van tevoren een duidelijke lijn voor het verhaal te verzinnen. En ook belangrijk vertel na de muziek nog even kort wie de gast is en waarom.