

# De Lokale Omroep Awards initiatief van O|O|N

## Juryrapport

Gemeente(n): Hardenberg

Omroep: Stichting Lokale Omroep Noord Oost Overijssel (NOOS)

Inzendcategorie:

Programmanaam: Muziek Lokaal

Programmabeschrijving:

In Muziek Lokaal zijn elke week (amateur)muzikanten te gast uit de wijde regio rond Hardenberg. Zij treden op in de tv-studio in Gramsbergen en ik heb een interview met (enkelen van) hen. In deze aflevering zijn Jans Strijker (Jans Sax) uit Hoogeveen en Wim Berends (B.B. Wim) uit Coevorden te horen en te zien. Muziek Lokaal is het eerste reguliere tv-programma bij onze nog relatief nieuwe omroep.

# De Lokale Omroep Awards initiatief van O | O N

Jurybeoordeling:

Inhoud

goed  redelijk  kan beter

Vorm

goed  redelijk  kan beter

Techniek

goed  redelijk  kan beter

Muziekgebruik

goed  redelijk  kan beter

Originaliteit en creativiteit

goed  redelijk  kan beter

Vorbereiding

goed  redelijk  kan beter

Lokale verbondenheid / betrokkenheid

goed  redelijk  kan beter

Positieve Punten

Goed initiatief om plaatselijke muzikanten in het zonnetje te zetten en helemaal wanneer er daarbij een eigen(wijze) keuze wordt gemaakt, zoals bij deze twee blues muzikanten. Probeer er wel iets meer TV van te maken. De achtergrond/de plek waar ze spelen is niet goed gekozen: een lelijke bakstenen muur met schilderijen die eerder afleiden dan iets toevoegen. Dit moet je filmen, helemaal bij deze muzieksoort, in een bruine kroeg, je moet spelen met licht/belichting, scherpte diepte, afwisseling in shots. In een betere omgeving kun je ook veel mooiere close shots maken, er is dan ook meer te filmen wat een veel spannender montage mogelijk maakt. Let ook heel goed op de geluidsmix. De gitaar mag in die mix best iets meer op de voorgrond, helemaal bij de sax solo's is de gitaar te weinig aanwezig. Prima interview bij 10'30", het komt ook op een mooi moment, want na een paar nummers wil je graag meer te weten komen over de muzikanten. Goede vragen en goede opbouw van het gesprek. Maar, ook hier weer: maak er mooie TV van. Een betere opnameplek, een iets spannender montage (met wat meer spannender beeldwisseling-nu wordt er bijvoorbeeld regelmatig gezoomd in een shot, dat moet je als uitzondering doen en niet zo regelmatig als nu). Het gesprek vanaf 24'00" is inhoudelijk weer prima, maar ook hier weer: te weinig TV. Wanneer je het voorbeeld van de bruine kroeg zou volgen, kun je zo'n gesprek mooi aan de bar opnemen, je blijft dan in de sfeer en het ziet er gewoon veel beter uit. Het gesprek aan tafel is nu de afsluiter, met een nummer eindigen is misschien dynamischer.

Verbeter Punten

zie hierboven