

Juryrapport

Gemeente(n): Dordrecht

Omroep: RTV Dordrecht

Inzendcategorie:

Programmanaam: Koningsdag 2015, een impressie door RTV Dordrecht

Programmabeschrijving:

RTV Dordrecht stond met Koningsdag voor een uitdaging. De NOS zond de hele dag live uit. RTV Dordrecht kan dat (financieel gezien) niet. Daarnaast hebben we ook beperkte middelen: twee camera's. Een derde punt was dat de organisatie vijf persvakken had ingericht waar je als journalist uit moest kiezen. Je kon bij maximaal twee gebeurtenissen aanwezig zijn. Het was voor RTV Dordrecht dus onmogelijk om alles aan de kijker te laten zien. Uiteindelijk is besloten om een verslag te maken waarbij vooral veel publiek aan het woord werd gelaten. En waarbij ook een blik achter de schermen werd gegeven. Tegen de verwachtingen in, maakten zowel het koningspaar als de meegereisde prinsen en prinsessen tijd voor de lokale omroep. RTV Dordrecht kon uiteindelijk Willem-Alexander, Maxima, Constantijn en Maurits interviewen. Dit in combinatie met de sfeerbeelden maakt het geheel tot een vooral Dordtse impressie van de voor ons zo bijzondere Koningsdag. De aflevering is snel gemonteerd en kon diezelfde middag nog worden uitgezonden. (Voorafgaande aan de dag heeft RTV Dordrecht overigens ook een serie gemaakt over de voorbereidingen. Die afleveringen zijn te zien op ons YouTube-kanaal en op onze website bij uitzending gemist, onder de titel 'Op weg naar Koningsdag').

De Lokale Omroep Awards initiatief van

Jurybeoordeling:

Inhoud

goed redelijk kan beter

Vorm

goed redelijk kan beter

Techniek

goed redelijk kan beter

Muziekgebruik

goed redelijk kan beter

Originaliteit en creativiteit

goed redelijk kan beter

Vorbereiding

goed redelijk kan beter

Lokale verbondenheid / betrokkenheid

goed redelijk kan beter

Positieve Punten

Mooi verslag van de koningsdag, vooral omdat specifiek wordt gekeken naar wat voor Dordrecht zelf van belang is. De twee verslaggevers doen het heel goed: prima balans tussen vrolijk en betrokken commentaar geven en als verslaggever wel vertellen wat er te doen is, maar niet gaan meefeesten. Het camerawerk is lekker dynamisch (meebewegen met de verslaggevers, soepel in en uitzoomen) en de montage prima, zeker gezien het feit dat er snel gemonteerd is en dat deze samenvatting dezelfde middag als is uitgezonden. Zou je meer tijd hebben gehad dan zou je iets meer werk van de tussenshots mogen maken: paar mooie close shots, spelen met scherpte diepte. Maar nu voldoet het prima, het is een actueel verslag en geen docu waar maanden aan gewerkt is. De thematische blokjes, zoals aandacht voor de persvakken (daar zit wel een minder scherp shot in bij 6'50", bij 7'50" storing in geluid) de republikein. De bekende personen en lokale politici zullen voor veel lokale kijkers bekend zijn, en er zal misschien minder tijd zijn geweest voor bij bijvoegen van titels. Daarom is het beter om bij de interviews even kort de naam en de functie te (laten) noemen. Bij de vlootschouw was een (extra) voice over beter geweest, nu loop je het risico dat je te lang algemene beelden laat zien. De beelden van de wandeltocht zijn (gezien de niet eenvoudige omstandigheden) goed gemaakt. Ondanks dat je als omroep daar niet eerste rang staat, krijg je als kijker niet het gevoel dat er veel afstand was. De directe interviews zijn de kers op de taart en heel goed gemaakt: normale vragen aan normale mensen (blauw bloed bestaat niet). De slotbeelden rond 35'00" zijn net iets te 'totaal' en uit de verte gedraaid. Dit schept een beetje afstand, ook door de audio. De slotquotes hadden iets sterker gekozen kunnen worden. Samenvattend: prima professioneel en compleet gemaakt verslag.

Verbeter Punten

zie hierboven.