

## Juryrapport

Gemeente(n): Bergen op Zoom, Woensdrecht, Roosendaal

Omroep: Omroepstichting ZuidWest

Inzendcategorie:

Programmanaam: Koken met René op locatie

Programmabeschrijving:

In deze serie van Koken met René op locatie is Sanneke samen met chefkok René op pad gegaan om mensen te verrassen met een heerlijk diner. Voorafgaand aan de opnames is er de mogelijkheid geweest om iemand hiervoor op te geven. Terwijl chefkok René in de keuken aan de slag gaat, gaat Sanneke met de gast in gesprek over de reden waarom iemand hem of haar heeft opgegeven. Tussendoor neemt Sanneke een kijkje bij René om te weten te komen welk lievelingsgerecht hij klaar aan het maken is. We willen hiermee zowel mensen inspireren op het gebied van koken, maar zeker ook bewust maken wat andere mensen voor elkaar over hebben.

# De Lokale Omroep Awards initiatief van O | O N

Jurybeoordeling:

Inhoud

goed  redelijk  kan beter

Vorm

goed  redelijk  kan beter

Techniek

goed  redelijk  kan beter

Muziekgebruik

goed  redelijk  kan beter

Originaliteit en creativiteit

goed  redelijk  kan beter

Vorbereiding

goed  redelijk  kan beter

Lokale verbondenheid / betrokkenheid

goed  redelijk  kan beter

Positieve Punten

De jury vindt het mooi om te zien dat lokale omroepen steeds vaker formats verzinnen om op een originele manier programma's te maken. Dit programma is daar zeker een voorbeeld van. Een kookprogramma met een goed gesprek. Het is originele een manier om het verhaal van iemand te belichten. De kijker wordt echt meegenomen. Het koken zorgt voor een rode draad in het programma. De makers hebben goed nagedacht over de vorm en de manier waarop ze het verhaal in beeld willen brengen. Goed gedaan.

Verbeter Punten

Het draait in het programma om de verrassing maar die blijft toch uit. De interviews zijn niet echt spannend, een beetje gewoon. Dat komt ook omdat de hoofdpersoon niet echt een verhaal heeft. Let op (sluik)reclame. Het programma wordt met veel enthousiasme gemaakt maar denk na over het verder ontwikkelen van het format. Door nog kritischer te zijn in de keuze van de deelnemers (heeft iemand echt een verhaal waar je de televisie voor aanzet?) en ook door meer te doen tijdens het interview. Een interview op de bank ziet er statisch uit. Laat je rondleiden in het huis, zorg dat er iets gebeurt.