

Juryrapport

Gemeente(n): Haaksbergen

Omroep: RTV Sternet

Inzendcategorie:

Programmanaam: Oud en Nieuws

Programmabeschrijving:

“Oud en Nieuws” Elk jaar zendt RTV Sternet, de lokale omroep van Haaksbergen en omgeving, aan het eind van het jaar een jaarthema uit genaamd “Oud en Nieuws”. Dat thema heeft altijd te maken met het afgelopen jaar, waar een terugblik op komt en met het komende jaar, waarop vooruit gekeken wordt. De uitzending moet voldoen aan de volgende voorwaarden: maatschappelijke relevantie, toegankelijk voor een groot publiek, het moet actueel zijn en over Haaksbergen gaan. In 2015 heeft de redactie gekozen voor het thema “De Ontmoeting”, waarbij religies in Haaksbergen nader tot elkaar komen. Dit omdat dit in 2015 in de wereld een heel actueel thema was: volgelingen van verschillende geloven bestreden elkaar met wapens, met name in het Midden Oosten. Dit had (en heeft) grote migratie- (vluchtelingen-) stromen tot gevolg. Ook naar Europa, ook naar Nederland en ook naar Haaksbergen. Haaksbergen heeft in het dorpscentrum een vijftal gebedshuizen (geloofsgemeenschappen) die niet alleen vreedzaam (bijna) naast elkaar functioneren, maar waarbinnen ook harmonieus samengewerkt wordt aan de opvang van eerder genoemde vluchtelingen. Buitengewoon zeldzaam in de wereld. Zie ter illustratie ook de Website <http://welkominhaaksbergen.nl/> namens de gezamenlijke geloofsgemeenschappen. De redactie, bestaande uit twee presentatoren (Theo van der Hulst en Ellen Pot) en twee cameramannen (Matthijs Prins en Tonnie te Braake) en een fotograaf (Nico Asbroek) heeft een afvaardiging van elk van de vijf gebedshuizen bereid gevonden een hele zondag te investeren in het bezoeken van elkaars “huis” en met elkaar van gedachten te wisselen over thema’s die in de diverse gemeenschappen spelen. Zo vond de daadwerkelijke “Ontmoeting” plaats op zondag 13 december 2015 van 11 tot 17 uur. De Uitzending was eind december en begin januari, meerdere malen herhaald. Het grote aantal uren opnames is samengevoegd tot 50 minuten (ongeveer 10 per gebedshuis) interessante TV, met een mooie en vooral actuele eindejaarboodschap. Betrokken gebedshuizen: Joshua gemeente (Evangelische kerk) met gastvrouw Ellen Weijers Moskee (Islamitische geloofsgemeenschap) met gastheer Mahmut Celik Pancratiuskerk (Katholieke geloofsgemeenschap) met gastvrouw Ineke Wijsman Synagoge (Joodse geloofsgemeenschap) met gastheer Bert Oude Engberink PKN (Protestantse Kerken) met gastheer Bob Wijbergen

De Lokale Omroep Awards initiatief van O | O N

Jurybeoordeling:

Inhoud

goed redelijk kan beter

Vorm

goed redelijk kan beter

Techniek

goed redelijk kan beter

Muziekgebruik

goed redelijk kan beter

Originaliteit en creativiteit

goed redelijk kan beter

Vorbereiding

goed redelijk kan beter

Lokale verbondenheid / betrokkenheid

goed redelijk kan beter

Positieve Punten

Aan dit programma ligt een goed idee ten grondslag. Het past goed bij de tijd van het jaar, het is een onderwerp wat heel eigen is voor Haaksbergen. Complimenten! Aan de uitzending is heel veel aandacht besteed en dat kan je zien. Het ziet er heel verzorgd uit, het is netjes gemonteerd en de cameramannen hebben hun werk goed gedaan. De presentatoren hebben zich ontzettend goed voorbereid. Goed om te zien!

Verbeter Punten

De presentatoren zijn inhoudelijk goed voorbereid, maar het begint een beetje stroef. Als het je niet ligt om een beetje te acteren, zorg er dan voor dat je dat niet hoeft te doen. Dat komt het gevoel dat je hebt als kijker ten goede. Bij het eerste gesprek is de achtergrond heel erg onrustig, er wordt van alles opgebouwd en afgebroken. Dat leidt enorm af van de inhoud. Kies er voor om zo'n gesprek op een rustigere plek op te nemen. Tijdens het kijken naar het programma krijg je het idee dat het inhoudelijk heel goed voorbereid is, maar dat er van te voren geen script is gemaakt voor de interviews. Schrijf de scènes uit, dan hoef je je minder te laten leiden door de gebeurtenissen en kan je veel beter sturen in de beelden die je gaat maken zodat je het daarna gemakkelijk kan monteren. Klein voorbeeldje: de eerste gast wordt al bedankt en zit daarna aan tafel iets te schrijven. Dat soort dingen filter je eruit als je van te voren de scènes schrijft, dan kan je controleren of het klopt. Een draaiboek, zodat het opnemen gestructureerd verloopt.