

Juryrapport

Gemeente(n): Borne

Omroep: St. Radio-TV Borghende

Inzendcategorie:

Programmanaam: TwenteBreed

Programmabeschrijving:

TwenteBreed is een televisieprogramma met het grote en kleine nieuws uit Twente. TwenteBreed wordt wekelijks in de kleinste gemeente in Twente geproduceerd door de redactie van RTV Borne. Voor het programma worden bijdragen verzameld van lokale omroepen uit heel Twente. De presentatie van het programma is in handen van Henri Dijkslag. Voor de inzending is gekozen voor Twentebreed 2015, Week 52 Dit was een compilatie uitzending, speciaal voor de feestdagen

De Lokale Omroep Awards initiatief van O | O N

Jurybeoordeling:

Inhoud

goed redelijk kan beter

Vorm

goed redelijk kan beter

Techniek

goed redelijk kan beter

Muziekgebruik

goed redelijk kan beter

Originaliteit en creativiteit

goed redelijk kan beter

Vorbereiding

goed redelijk kan beter

Lokale verbondenheid / betrokkenheid

goed redelijk kan beter

Positieve Punten

Het programma TwenteBreed is een mooi voorbeeld van samenwerking in de regio. Omdat verschillende omroepen bijdragen aanleveren krijg je een mooi beeld van wat er in de omgeving gebeurt. De onderwerpen zijn gevarieerd en bieden een originele kijke. Vooral de reportage over de berendokter springt eruit. Deze reportage klopt van begin tot einde. De voice-over teksten zijn duidelijk en sluiten aan op de beelden. En de maker heeft nagedacht over het verhaal dat hij in het item wil vertellen. Dat zie je terug in beeld, opbouw en tekst.

Verbeter Punten

Het is mooi dat dit programma de blik richt op kleine gebeurtenissen in de regio. Jammer is wel dat het vooral niets aan de hand onderwerpen zijn. Een feest op een school, een dokter die knuffelberen behandelt, een ondernemer die kerstpakketten maakt. Het zijn teveel niets- aan de hand onderwerpen. De reportage over de organisatie die computers inzamelt voor arme gezinnen is andere koek. Dat geeft een maatschappelijke relevantie weer. Jammer dat de reportage rommelig in elkaar zit. Wat opbouw betreft maar ook het geluid is niet goed. Belangrijke les: Probeer bij het verzinnen van onderwerp te bedenken waarom het interessant is voor de kijker. (Waarom ga ik naar dit programma kijken). Ga op pad met een plan. En dan ook nadenken over beeldvoering en kadrering. Bedenk van te voren wat je wilt vertellen in de reportage.