

Juryrapport

Gemeente(n): Bergen op Zoom, Woensdrecht, Roosendaal

Omroep: Omroepstichting ZuidWest

Inzendcategorie:

Programmanaam: Watt Straks?!

Programmabeschrijving:

De serie Watt Straks?! die in co-productie met de gemeente Bergen op Zoom gemaakt is, telde 6 afleveringen, met elk een eigen thema over duurzaamheid. Om in beeld te brengen wat er in de gemeente aan duurzaamheid ontwikkeld wordt, is deze serie gemaakt, waarbij de focus ligt op het informeren over en aanmoedigen van duurzaamheidsinitiatieven van de inwoners van de gemeente. In deze aflevering stond het thema water centraal, zo zijn we gaan kijken bij de productielocatie van Evides Waterbedrijf, hebben we een gesprek over een biobased manier om het water in het Anton van Duinkerkenpark te verbeteren en komen we te weten wat de gemeente doet tegen wateroverlast.

De Lokale Omroep Awards initiatief van O | O N

Jurybeoordeling:

Inhoud

goed redelijk kan beter

Vorm

goed redelijk kan beter

Techniek

goed redelijk kan beter

Muziekgebruik

goed redelijk kan beter

Originaliteit en creativiteit

goed redelijk kan beter

Vorbereiding

goed redelijk kan beter

Lokale verbondenheid / betrokkenheid

goed redelijk kan beter

Positieve Punten

Duurzaamheid is een belangrijk thema in verschillende gemeentes. Op een aantrekkelijke manier brengt ZuidWest TV dit onderwerp in beeld. De verschillende aspecten die worden belicht zijn informatie. De opbouw is logisch en wordt duidelijk in beeld gebracht. Vooral de gesprekken met de kinderen maken het levendig en voegen iets toe aan het thema. Origineel en goed bedacht. En ook de tips aan het einde zijn een service voor de kijker.

Verbeter Punten

Bij het presenteren is het belangrijk om in de camera te kijken. En probeer de teksten meer te vertellen en minder opgelezen te laten klinken. Controleer ook de bevestiging van de microfoons want het klinkt nu soms krakerig. Televisie is een verhaal vertellen met beelden. Jammer dat dit programma vooral bestaat uit gesprekjes op locatie. Probeer elementen en verhaallijnen te verzinnen die de inhoud spannend maken. Verplaats je in de kijker. Wat wil hij/zij zien en te weten komen.