

# De Lokale Omroep Awards initiatief van

## Juryrapport

Gemeente(n): Oosterhout

Omroep: Oosterhoutse Radio en TV St.,ORTS

Inzendcategorie:

Programmanaam: MAAKHETINBRABANT/BIJZONDERE VERZAMELINGEN

Programmabeschrijving:

BIJZONDERE VERZAMELINGEN IS EEN ONDERDEEL VAN MAAKHETINBRABANT . DEZE STAAT VOOR ALLES WAT MET GEMAAKT HEBBEN OF ALS NAAM WAT ERVOOR STAAT

# De Lokale Omroep Awards initiatief van O | O N

Jurybeoordeling:

Inhoud

goed  redelijk  kan beter

Vorm

goed  redelijk  kan beter

Techniek

goed  redelijk  kan beter

Muziekgebruik

goed  redelijk  kan beter

Originaliteit en creativiteit

goed  redelijk  kan beter

Vorbereiding

goed  redelijk  kan beter

Lokale verbondenheid / betrokkenheid

goed  redelijk  kan beter

Positieve Punten

Het programma heeft een opening met lekker veel vaart waarbij we snel bij Jacques Jacobs zijn die heel enthousiast vertelt. Het fragment met Willem Duys is erg lang en het is ook een nogal specifiek (en ongemakkelijk) moment uit het interview van Duys. De overgang van Duys naar het interview is wat abrupt. Prima hoofdpersoon die niet alleen goed vertelt over Buddy Holly, maar ook een mooi beeld van zijn passie geeft. Daar had je als interviewer best wat meer over mogen vragen. Een andere laag die meer aandacht had mogen krijgen is de tijd waarin hij Holly ontdekte. Laat zo'n hoofdpersoon teruggaan naar zijn jeud, vraag naar anekdotes.

Verbeter Punten

Het geluid van Laura is (te) hard en zelfs een beetje overstuurd. Let er goed op dat de audio-niveau's gelijk zijn. Bij het interview in het museum zou je iets meer verschillende shots kunnen gebruiken. Een two-shot waarbij Laura vooral luistert en knikt is wat minder mooi. Wanneer Jacobs spreekt kun je hem het beste alleen (close) in beeld brengen. Een over shoulder shot waarbij je inzoomt wanneer hij alleen aan het woord is, is ook een optie. Ga niet teveel met de camera zoeken. Bij plm 7'00" wordt dat teveel gedaan. Werk met afzonderlijke shots en zorg voor beweging door die goed te monteren.