

Juryrapport

Gemeente(n): Rotterdam

Omroep: Stichting OPEN Rotterdam

Inzendcategorie:

Programmanaam: Rotterdam van Onderen, aflevering 5: Bescherming: verhalen uit ondergrondse locaties, die ons bescherming bieden tegen water, oorlog en dieven

Programmabeschrijving:

INZENDING CATEGORIE TELEVISIEPROGRAMMA: Rotterdam van Onderen, aflevering 5: Bescherming: verhalen uit ondergrondse locaties, die ons bescherming bieden tegen water, oorlog en dieven OPEN Rotterdam: Producent : Stichting En... Actie! Regie : Filip Braams Datum uitzending: 19 juni 2015 (daarna is de serie een aantal keren herhaald, met name in november tijdens de Rotterdamse "Maand van de onderwereld"). Rotterdam staat bekend om zijn schitterende skyline, maar in de vijfdelige serie "Rotterdam van Onderen – verhalen van onder de skyline" kijken we niet omhoog, maar omlaag. We belichten in de vijfdelige TV-serie de ruimtes, die aan het daglicht onttrokken zijn, die minder aandacht krijgen dan de hoge gebouwen en mooie bruggen, maar waar zeker fascinerende verhalen te vinden zijn over Rotterdam, de inwoners en de geschiedenis. Aflevering 5: Bescherming: verhalen uit ondergrondse locaties, die ons bescherming bieden tegen water, oorlog en dieven De vijfdelige serie "Rotterdam van Onderen" heeft in Rotterdam aardig wat los gemaakt en is onder meer gebruikt op manifestaties tijdens de Rotterdamse "Maand van de onderwereld ". En naar aanleiding van de herhaling op OPEN Rotterdam van aflevering 5 tijdens deze "Maand van de onderwereld ", waarin o.a. de door velen vergeten speciale bunker uit de Koude Oorlog voor PTT-personeel tussen het Oude Postkantoor en het Stadhuis wordt geportretteerd, publiceerde ook NRC een groot verhaal over deze vergeten bunker. Ook andere media volgden. Zie link naar NRC-artikel Ook op het YouTube-kanaal is deze aflevering van "Rotterdam van Onderen" favoriet: meer dan 5.100 keer bekeken! OPEN Rotterdam werkt zeer bewust samen met lokale Rotterdamse mediaproducten. Dit past geheel in de visie van OPEN Rotterdam om ook een platform te willen zijn voor mediaproducten, zowel ervaren als beginnende, maar zeer talentvolle producenten. Zij krijgen van OPEN Rotterdam opdrachten om bepaalde series te produceren. De serie "Rotterdam van Onderen" is geproduceerd door de Stichting En... Actie!, waarbij de regie in handen was van Filip Braams. Bijzonder aspect van deze serie is dat producent En... Actie! en de redactie van OPEN Rotterdam aan de "crowd" in Rotterdam hebben gevraagd welke bijzondere ondergrondse plekken zij kennen. Een aantal van die plekken is ook in de serie geportretteerd. De overige afleveringen van "Rotterdam van Onderen" op een rij: Afl 1. Archeologie / Verhalen uit het Rotterdamse bodemarchief Afl 2. Niet-menselijk transport / Verhalen van het ondergronds transport van water, data, olie, gas, enz Afl 3. Menselijk Transport deel 1 / Verhalen over het vervoer van mensen in het openbaar vervoer Afl 4. Menselijk Transport deel 2 / Verhalen van onder de Maastunnel en de kelder van de Erasmusbrug De serie is eind 2015 ook uitgezonden bij Regiodoc. Kosten per aflevering €4.000 Uitzending is bijgevoegd geupload ! Zie ook : <https://www.youtube.com/watch?v=ga-FiZyQeOA>

De Lokale Omroep Awards initiatief van O | O | N

Jurybeoordeling:

Inhoud

goed redelijk kan beter

Vorm

goed redelijk kan beter

Techniek

goed redelijk kan beter

Muziekgebruik

goed redelijk kan beter

Originaliteit en creativiteit

goed redelijk kan beter

Vorbereiding

goed redelijk kan beter

Lokale verbondenheid / betrokkenheid

goed redelijk kan beter

Positieve Punten

Mooi idee, origineel om 'naar beneden' te kijken, maar vooral ook de keuze voor thema's (bij deze inzending 'bescherming'). Deze aflevering (en waarschijnlijk ook de andere) is daardoor een geheel, maar heeft ook veel afwisseling. De opbouw is prima afwisselend met een mooie mix van historisch materiaal, infographics en actueel materiaal. Mooi dat spreker(s) lopen, dingen doen. Vaak zijn dit soort scenes statisch, nu is alles dynamisch: blokjes met uitleg, cameravoering etc. Mooie lange shots met volgende camera, goed ritme in de montage, passend muziekgebruik-precies op maat. Inzoomen op luchtfoto's werkt heel goed. Als kijker wordt je echt aan de hand meegenomen en krijg je een kijkje in een verborgen wereld + uitleg en duiding.

Verbeter Punten

Voice over is goed, met mooie nadruk en intonatie, maar het zou ook de moeite van het proberen waard zijn om die voice over juist neutraler te laten klinken, een beetje meer BBC en iets minder BNN/SBS. Af en toe een zin gewoon met (concluderende) stembuiging naar beneden laten eindigen. Het bruggetje bij plm 16'00" is een beetje geforceerd en dit laatste onderdeel past wat minder goed bij het thema. Is ook heel kort en werkt denk ik alleen wanneer je alle andere afleveringen ook gezien hebt.