

De Lokale Omroep Awards initiatief van OJN

Juryrapport

Gemeente(n): De Bilt

Omroep: Stichting Stilob

Inzendcategorie:

Programmanaam: In de Kijker

Programmabeschrijving:

In de Kijker is een televisieprogramma waarin een uniek aspect van een onderneming of instelling wordt uitgelicht. Het programma wordt uitgezonden op Regio TV De Bilt en Slotstad TV. In deze aflevering zijn we te gast bij Edelsmid Rob van Eck, een begrip in De Bilt en wijde omgeving. Al 33 jaar beoefend hij zijn vak vol passie. Het edelsmeden is een echte ambacht en in deze aflevering zien we hoe Rob van oud goud van een klant een prachtig nieuw persoonlijk sieraad maakt! Meer afleveringen zijn te zien via YouTube: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLh3zrF3533ASowQ4Gv2Pp7dYjPQopuS0K> Voorjaar 2016 start een nieuwe reeks afleveringen.

De Lokale Omroep Awards initiatief van O | O N

Jurybeoordeling:

Inhoud

goed redelijk kan beter

Vorm

goed redelijk kan beter

Techniek

goed redelijk kan beter

Muziekgebruik

goed redelijk kan beter

Originaliteit en creativiteit

goed redelijk kan beter

Vorbereiding

goed redelijk kan beter

Lokale verbondenheid / betrokkenheid

goed redelijk kan beter

Positieve Punten

Wat een leuk programma-idee! Een soort kijkje achter de schermen bij de lokale vakmensen, dat wil je graag zien bij de lokale omroep. Goed idee, ook voor andere omroepen! Het maakproces is mooi en zorgvuldig in beeld gebracht, echt heerlijk om naar te kijken. Fijn dat het gelukt is om de beelden zo close te draaien!

Verbeter Punten

Als kijker ben je vooral geïnteresseerd in het achter de schermen aspect van dit programma. Hou het concreet, dus de introductie en het rondkijken in de winkel had ook achterwege kunnen blijven. Datzelfde geldt eigenlijk voor de recap aan het eind... dat is eigenlijk niet nodig en lijkt een beetje op een aanprijzing. En daar is het natuurlijk niet voor bedoeld! De inleiding op straat is leuk bedacht, maar zorg dat je als presentator sneller close in beeld bent. Dan neem je de kijker mee, nu duurt het best lang voordat je als kijker in de gaten hebt dat er iemand in beeld tegen je praat.