

Juryrapport

Gemeente(n): Dordrecht

Omroep: RTV Dordrecht

Inzendcategorie:

Programmanaam: Studio de Witt

Programmabeschrijving:

Het wekelijkse actualiteit en achtergrond programma 'Studio de Witt' kwam op 11 juli 2015 live vanaf het podium bij het Big Rivers Festival in Dordrecht. Dit driedaagse festival is het grootste evenement in het jaar en beslaat 7 podia door de oude binnenstad van Dordrecht. DrechtstadFM heeft alle drie de dagen een live uitzending vanuit de stad gemaakt met live registraties, interviews en verslag. Het format van Studio de Witt is in tact gelaten; het eerste uur een gast van de week en in het tweede uur muziek en actualiteiten. Maar is qua inhoud helemaal afgestemd op het gegeven dat we live op een podium bij het evenement stonden. Het geeft dus een goed beeld hoe we als omroep ons zelf positioneren in de stad en wat onze kernwaarden zijn: actueel, dichtbij de luisteraars en met aandacht voor muziek en gebeurtenissen in de stad.

De Lokale Omroep Awards initiatief van O | O N

Jurybeoordeling:

Inhoud

goed redelijk kan beter

Vorm

goed redelijk kan beter

Techniek

goed redelijk kan beter

Muziekgebruik

goed redelijk kan beter

Originaliteit en creativiteit

goed redelijk kan beter

Vorbereiding

goed redelijk kan beter

Lokale verbondenheid / betrokkenheid

goed redelijk kan beter

Positieve Punten

Als lokale omroep sluit je vanzelfsprekend aan bij zo'n groot evenement in de stad. Dat is goed voor je lokale verbondenheid en zorgt ervoor dat je goed zichtbaar bent. Goede keuze! Dit soort programma's vergen een behoorlijke voorbereiding, dat is hier goed gegaan. Technisch is het redelijk goed op orde allemaal. Inhoudelijk klinkt het zoals het moet klinken: gezellig en je bent erbij.

Verbeter Punten

schrijf gewoon lekkere teksten, dan kan je wat makkelijker doorpakken en hoef je niet de hele tijd door elkaar heen te praten omdat je van elkaar weet waar het eindigt. Een sidekick noem je gewoon presentator, dat maakt Deborah ook gelijkwaardig aan Ben. Bij een volgend evenement is het de overweging waard om het format wel om te gooien, dan hoef je namelijk ook niet steeds te benoemen dat je het format nu zoveel mogelijk in tact houdt. Daar heeft de luisteraar geen boodschap aan, die wil gewoon een goed programma horen.