

## Juryrapport

Gemeente(n): Krimpen aan den IJssel

Omroep: St.Lokale Omroep Krimpen aan de IJssel

Inzendcategorie:

Programmamaam: Kijk op Krimpen

Programmabeschrijving:

Kijk op Krimpen is een programma dat afwisselend door Terry Mace Hardyman, Dick de Klerk en Niels van der Steenhoven wordt gepresenteerd. Het programma bevat nieuws en informatie uit Krimpen en omstreken, vaak met gasten uit Krimpen aan den IJssel. Het ingezonden uur is het tweede uur met daarin onder andere aandacht voor het overlijden van Arie Houweling. Deze Krimpenaar kwam om het leven bij de aanslag op het hotel in de hoofdstad van Burkina Faso. Verder was wethouder Gerrit Boudesteijn te gast vanwege de oprichting van het bestuurlijk platform Algeracorridor. Natuurlijk ook de vaste items als de column, de LOKschijf en aandacht voor het sportprogramma 'Multisport'.

# De Lokale Omroep Awards initiatief van O | O N

Jurybeoordeling:

Inhoud

goed  redelijk  kan beter

Vorm

goed  redelijk  kan beter

Techniek

goed  redelijk  kan beter

Muziekgebruik

goed  redelijk  kan beter

Originaliteit en creativiteit

goed  redelijk  kan beter

Vorbereiding

goed  redelijk  kan beter

Lokale verbondenheid / betrokkenheid

goed  redelijk  kan beter

Positieve Punten

Kijk op Krimpen is een programma met een prettige sfeer. Leuk voor bij de koffie, om het zo maar te noemen. Mooi ook om in zo'n programma stil te staan bij het overlijden van zo'n prominente Krimpenaar.

Verbeter Punten

Let erop dat je goede teksten schrijft. Ook vaste onderdelen moet je gewoon goed inleiden. De sfeer met Ann is leuk en gezellig, maar mensen die haar niet (her)kennen komen er niet achter wie zij is. En het is heel vervelend dat Frank in het ziekenhuis ligt, maar dat is informatie die beter buiten de uitzending kan blijven. Denk bij de compositie van het uur na over waarom mensen afstemmen. Willen ze gezelligheid of willen ze snel bijgepraat worden? Gezien de inzendcategorie nieuws en actualiteit willen ze het laatste. Geef de luisteraar wat hij wil en begin met nieuws. Columns en vooruitblikken op een ander programma kunnen ook op een ander moment in de uitzending. Journalistiek gezien is het heel gek om iemand een column van een ander voor te laten lezen. Een column is heel persoonlijk en eerlijk gezegd vraag ik me af of het ook wel mag als je nadenkt over auteursrecht en dergelijke. Een column valt namelijk onder de Auteurswet.