

# De Lokale Omroep Awards initiatief van O | O | N

## Juryrapport

Gemeente(n): Dalfsen, Ommen

Omroep: St. L.O. Dalfsen, Ommen, Nieuwleusen/Vechtdal FM

Inzendcategorie:

Programmanaam: Houdbaar Tijmen

Programmabeschrijving:

Elke dinsdag draai ik van 19.00 tot 20.00 uur de Nieuwste Hits op Vechtdal FM. Het doel van het programma is om als eerste opkomende bands en singles te signaleren en ze te draaien in Houdbaar Tijmen. Zo zijn de luisteraars goed op de hoogte van nieuwe muziek. Dat maakt mijn programma wel specialistisch want de luisteraars horen vaak onbekende muziek. Ook heb ik regelmatig een interview met een opkomende artiest of een concertorganisator. Mijn programma wordt inmiddels uitgezonden op zo'n 10 andere internet/lokale stations en werkt nauw samen met de website [www.nieuwstehits.nl](http://www.nieuwstehits.nl). Hierdoor is het wel lastiger om het publiek bij de uitzending te betrekken.

# De Lokale Omroep Awards initiatief van O | O | N

Jurybeoordeling:

Inhoud

goed  redelijk  kan beter

Vorm

goed  redelijk  kan beter

Techniek

goed  redelijk  kan beter

Muziekgebruik

goed  redelijk  kan beter

Originaliteit en creativiteit

goed  redelijk  kan beter

Vorbereiding

goed  redelijk  kan beter

Lokale verbondenheid / betrokkenheid

goed  redelijk  kan beter

Positieve Punten

Tijmen Horstman maakt een leuk programma om naar te luisteren. Hij heeft vette vormgeving, waardoor je echt zin krijgt om naar hem te luisteren. Het is lekkere muziek, leuk dat Tijmen echt iets toe probeert te voegen aan het bestaande aanbod. De doelgroep is absoluut geïnteresseerd in nieuwe muziek, goed om dat naar je toe te trekken. Er zitten wel wat lokale elementen in, die kun je eventueel nog verder uitbouwen.

Verbeter Punten

De energie die je in de vormgeving hoort, moet je als presentator ook uitstralen. Jammer genoeg is dat bij Tijmen (nog) niet het geval. Jammer, want anders had zijn naam waarschijnlijk wel op het talentenlijstje gestaan! Ga op zoek naar een manier om dat te verbeteren. Misschien is je stemgebruik nog niet goed, misschien is het je microfoontechniek of de manier waarop de microfoon in is geregeld. Probeer daar mee aan de slag te gaan!