

De Lokale Omroep Awards initiatief van O|O|N

Juryrapport

Gemeente(n): Eindhoven

Omroep: St. Omroep Eindhoven

Inzendcategorie:

Programmanaam: 24U VONKT!

Programmabeschrijving:

24U VONKT! is de zakelijke talkshow van Studio040, het Parktheater en netwerkorganisatie 24 Uur in Bedrijf. Ieder kwartaal praat David van Iersel met interessante ondernemers. Jonge ondernemers mogen hun idee pitchen, en het Parktheater zet een bijzondere artiest op het podium. De opnames zijn in het Parktheater, waar enkele honderden gasten de opnames bijwonen.

De Lokale Omroep Awards initiatief van O | O N

Jurybeoordeling:

Inhoud

goed redelijk kan beter

Vorm

goed redelijk kan beter

Techniek

goed redelijk kan beter

Muziekgebruik

goed redelijk kan beter

Originaliteit en creativiteit

goed redelijk kan beter

Vorbereiding

goed redelijk kan beter

Lokale verbondenheid / betrokkenheid

goed redelijk kan beter

Positieve Punten

Goed camerawerk met prima wisseling van shots aan tafel en beelden uit de zaal. Het programma is een zakelijke talkshow en dat bepaalt natuurlijk de inhoud en opbouw. Het is in die zin een programma voor de liefhebber/betrokken kijker, minder voor een algemeen publiek. Voor die specifieke doelgroep is het programma redelijk goed op maat. Tone of voice en ook een paar specifieke onderdelen (stellingen) doen direct aan BNR denken. Toch kun je zelfs bij deze doelgroep de vraag stellen of je niet alle gasten direct aan tafel had moeten zetten. Nu zijn de eerste 11 minuten vooral een monoloog van de eerste gast. Hij spreekt zeer onderhoudend, maar het is wel een waterval. Gast 2 wordt eerst weer solo geïnterviewd. Pas bij 17'50" is er interactie, wordt het een talkshow, dat is best laat. Bij 22'00" komt de show echt goed op gang, waarom niet met dit tempo geopend? Hier zijn de stellingen ook veel scherper en gebeurt er wat. Het programma zal voor een algemene kijker (te) lang zijn. Het eerste half uur zal zeker voor zo'n kijker ook te tam zijn. Het tweede half uur is een soort herstart die veel meer boeit. Maar toch zou ook in dit tweede half uur meer interactie tussen de gasten een plus zijn. David van Iersel is een goede interviewer en gespreksleider, maar mag best iets meer zijn stempel zetten, aanwezig zijn. Aanwezig zijn als Humberto Tan is hier misschien een stap te ver, maar een tikkeltje meer Pauw mag best. Hij zit ook vrijwel het hele programma voor op zijn stoel. Kijk naar Pauw die af en toe achterover leunt, zichtbaar (en soms hoorbaar) nadenkt, zoekt, filosofeert etc. Je gaat op die momenten van een interview met meer gasten aan tafel naar een echte onderhoudende talkshow.

Verbeter Punten

Het geluid van David van Iersel is niet optimaal, je hoort zijn ademhaling te nadrukkelijk en het plopt af en toe. Helemaal omdat het een programma van een uur is, moet zoiets gewoon vlekkeloos zijn anders gaat het storen. Ook bij Jacqueline Zuidweg is het geluid niet optimaal. De stellingen zijn bij haar minder richtinggevend. Zie ook opmerkingen hierboven.