

Juryrapport

Gemeente(n): Groningen

Omroep: Stichting Omroeporganisatie Groningen (OOG)

Inzendcategorie:

Programmanaam: Hier Valt Niets te Halen

Programmabeschrijving:

OOG heeft samen met een aantal organisaties in Groningen een crossmediaal project gerealiseerd om armoede in de stad onder de aandacht te brengen. Samen maakten we een boek en een serie videoportretten over een aantal stadsgenoten die met heel weinig geld moeten zien rond te komen. Daarnaast organiseerden we een evenement waar we mensen bij elkaar brachten. Ook worden er workshops gegeven over armoede waarin de hoofdrolspelers van het boek en de videoportretten een grote rol spelen. Het doel van dit project is zorgen voor minder stigmatisering, een dialoog opgang brengen, sociale cohesie vergroten en uiteindelijk handvatten aanreiken voor de mensen die het nodig hebben. Centraal in dit project staat de empowerment van stadsgenoten die onder de armoedegrens leven. Deze mensen zijn niet lui of dom. Ze zijn ook niet zielig. We willen hun kracht laten zien. Hun creativiteit. Zonder voorbij te gaan aan de problematiek. De videoportretten en verhalen met foto's uit het boek komen samen op de website: <http://hiervaltnietstehalen.nl>. Door de verschillende stijlen van de producten krijg je in dit weboverzicht een mooi compleet beeld van de hoofdpersonen en het centrale thema armoede.

De Lokale Omroep Awards initiatief van O | O N

Jurybeoordeling:

Inhoud

goed redelijk kan beter

Vorm

goed redelijk kan beter

Techniek

goed redelijk kan beter

Muziekgebruik

goed redelijk kan beter

Originaliteit en creativiteit

goed redelijk kan beter

Vorbereiding

goed redelijk kan beter

Lokale verbondenheid / betrokkenheid

goed redelijk kan beter

Positieve Punten

Deze aanpak zou een blauwdruk voor meer projecten kunnen zijn. De jury is zeer te spreken over de positieve insteek van dit project. Fijn dat het over empowerment gaat en niet over slachtoffers. Opvallende keuze. De jury is erg onder de indruk van dit project. Sfeervol portret waarbij de hoofdpersoon in de relatief korte tijd dat het item duurt, heel goed wordt neergezet: je komt iets te weten over zijn achtergrond, zijn opvattingen over armoede en hoe hij zich inzet om anderen te helpen. De manier van filmen (veel spelen met scherpte/diepte en mooie subtiele camerabewegingen bij de reportage-delen) interviewen (heel goed passend full quote uitgewerkt) en monteren (subtiel muziek gebruikt waarbij de muziek gelukkig op de juiste momenten er wel en niet is en niet onder het hele item blijft staan) maken het item compleet en krachtig. Subtiel miniatuur portret met sterke inhoud en boodschap.

Verbeter Punten

Weinig op af te dingen. Je zou iets meer willen weten over zijn tijd op straat (hij heeft er in andere interviews wel over verteld) maar binnen dit format hoeft dat niet perse. Qua crossmedialiteit heeft de jury de indruk dat het vooral verschillende uitingen met hetzelfde thema en uitgangspunt waren in plaats van dat de verschillende media elkaar versterkten. Dit aspect had krachtiger uitgewerkt kunnen worden.