

Juryrapport

Gemeente(n): Sint-Michielsgestel

Omroep: St. Lokale Omroep Sint-Michielsgestel

Inzendcategorie:

Programmanaam: Caribisch Carrousel

Programmabeschrijving:

Caribisch Carrousel is een wekelijks programma met Caribische muziek, uitgaansagenda, live muziek agenda en informatie over de artiesten en muziek die gedraaid worden, wordt uitgezonden op woensdagavond tussen 10 en 11 uur.

De Lokale Omroep Awards initiatief van O | O | N

Jurybeoordeling:

Inhoud

goed redelijk kan beter

Vorm

goed redelijk kan beter

Techniek

goed redelijk kan beter

Muziekgebruik

goed redelijk kan beter

Originaliteit en creativiteit

goed redelijk kan beter

Vorbereiding

goed redelijk kan beter

Lokale verbondenheid / betrokkenheid

goed redelijk kan beter

Positieve Punten

Een erg sfeervol programma met een sterke opening die verrassend politiek is met MLK. Martin Nooijen presenteert prima: warme stem met mooi laag randje. Teksten zijn goed en geven voldoende informatie over artiesten en muziek.

Verbeter Punten

Er mag meer variatie worden aangebracht in de teksten. Nu zijn de meeste tekstblokkjes toelichtingen op muziek en artiesten die eindigen met iets in de trant van 'we gaan luisteren naar'... Probeer meer feitjes, actualiteiten of (liefst) dwarsverbanden aan te brengen. Denk aan hoe Mart Smeets in For the Record te werk ging (hubert van Hoof, Johan Derksen, Peter van Bruggen): maak een uitstapje naar een aanverwante artiest, een moment in de geschiedenis, een actualiteit etc. Spontaan iets vertellen is ook een optie, maar bij een thema programma als dit past een klein 'college' beter. Duik in het internet en laat de luisteraar delen in de kennis en kunde van de presentator. Bij plm 23'30" hoor je een mooi voorbeeld van hoe het beter kan. Het zal het programma (nog) meer variatie geven. Meer aparte rubrieken, interactie met de luisteraar (bellen, prijsvraag, reacties etc) kunnen ook die variatie brengen, maar er is niets mis met een programma wat meer een-richting is (vertellen). Zorg dat je als presentator nog meer als verteller een centrale plek inneemt.