

## Juryrapport

Gemeente(n): Schiedam

Omroep: St. Stadsomroep Schiedam

Inzendcategorie: audio

Programmanaam: De Late Avond

Programmabeschrijving:

De Late Avond is een radioprogramma dat voor en samen met lokale omroepen in Zuid-Holland wordt gemaakt. Het is een programma met prachtige easy listening muziek en nieuws uit de streek. Een fijn moment om de dag mee af te sluiten en de nacht mee in te gaan. Iedere werkdag tussen 23:00 uur en middernacht bij Atos RTV, Exxact Barendrecht, Lokale Omroep Krimpen, Omroep Hoeksche Waard, Omroep Zuidplas, Radio Schiedam, Radio Capelle, RTV Albrandswaard, RTV Lansingerland, RTV Papendrecht, RTV Slogo. Samenwerking op interlokaal gebied; alle lokale omroepen werken samen door middel van het aanleveren van items die zij zelf geproduceerd hebben. Presentator Alfred Blokhuisen praat het programma prettig aan elkaar.

# De Lokale Omroep Awards initiatief van O | O N

Jurybeoordeling:

Inhoud

goed  redelijk  kan beter

Vorm

goed  redelijk  kan beter

Techniek

goed  redelijk  kan beter

Muziekgebruik

goed  redelijk  kan beter

Originaliteit en creativiteit

goed  redelijk  kan beter

Vorbereiding

goed  redelijk  kan beter

Lokale verbondenheid / betrokkenheid

goed  redelijk  kan beter

Positieve Punten

Heel mooi dat in dit programma verschillende gemeenten/omroepen aan bod komen. Het programma leunt enigszins op het format van Het Oog op Morgen, maar daar is niets mis mee. Je zou wel, net zoals bij Het Oog, iets meer met nieuws kunnen beginnen. De reportage heeft een interessant onderwerp, maar dit item neemt (ook door de plaat na het eerste blokje) relatief veel tijd in beslag. Je zit na de reportage al op ruim 20 minuten. Iets meer items/onderdelen gebruiken zorgt ervoor dat het programma iets meer in balans is. Alfred Blokhuisen presenteert goed: mooie balans tussen een late-avondgevoel en presentatie die past bij een nieuwsprogramma. Mooie column, maar de audiokwaliteit is iets minder, probeer zo'n belangrijk onderdeel ook qua audio vlekkeloos te maken. In dit uur zit wel relatief veel muziek. Om maar weer de vergelijking met Het Oog te maken, daar is gesproken woord dominant en dat zorgt ervoor dat het programma al zo lang staat als een huis. Iets meer gesproken woord, iets meer rubrieken (Alfred daarbij een grotere rol geven) zou het programma sterker maken.

Verbeter Punten

zie hierboven