

Juryrapport

Gemeente(n): Helmond

Omroep: St.Lokale Omroep en TV Helmond

Inzendcategorie: presentatietalent

Programmanaam: compilatie van Wesley Weerts

Programmabeschrijving:

Wesley is vorig jaar begonnen bij de omroep en bleek vanaf de eerste uitzending een echt talent te zijn. Niet alleen door zijn snelle vraagstelling maar ook door zijn spontaniteit wordt hij omarmt door onze kijkers. Hij presenteerde meestal StraatPraat en kreeg zoveel trek in het media vak dat hij nu media studeert in Tilburg. Hij volgt minder colleges (omdat het hem allemaal te traag gaat) en hij werkt nu met toestemming van zijn mentor een aantal dagen voor de omroep waar hij items gaat maken die hem uitdagen. Hij wordt (kosteloos) door een professionele kracht begeleid. Wij weten zeker dat we hier een nationaal talent in huis hebben.

De Lokale Omroep Awards initiatief van O | O N

Jurybeoordeling:

Inhoud

goed redelijk kan beter

Vorm

goed redelijk kan beter

Techniek

goed redelijk kan beter

Muziekgebruik

goed redelijk kan beter

Originaliteit en creativiteit

goed redelijk kan beter

Vorbereiding

goed redelijk kan beter

Lokale verbondenheid / betrokkenheid

goed redelijk kan beter

Positieve Punten

Wat direct opvalt bij deze compilatie is de goede en soepele manier waarop Wesley formuleert: prima zinnen, mooie melodie, juiste accenten. Hij komt op een prima manier zelfverzekerd; stevig zonder dat het arrogant is. Een tweede positieve punt is dat hij heel ad rem is, lekker snel. Hij reageert prima en (heel erg goed) luistert echt. Dat is iets wat je weinig ziet, maar hij is echt in gesprek met de mensen en niet alleen wat quotjes aan het halen. Prima afwisseling van kortere en langere vragen. Wesley laat ook zien dat hij een prima gevoel voor humor heeft. Vooral bij de fragmenten rond 6 minuten zie je dat. Rond 7 minuten gaat hij bij de wat verlegen jongens redelijk ver, maar gaat niet over de grens en zet de jongens (net) niet voor schut. Zeker een presentatietalent, wat (zie ook hieronder) nog meer naar voren zal komen in langere interviews. Zeker een belofte voor de toekomst.

Verbeter Punten

Deze compilatie is natuurlijk maar een dwarsdoorsnede van wat Wesley kan en doet, maar op basis van deze fragmenten de tip om (nog) meer diepte in te gaan, meer aan de inhoud te werken. De interviews (zie hierboven) worden prima afgenomen, maar je ziet en voelt dat Wesley meer kan. Probeer items, programma's etc te maken waarbij hij meer diepte in kan, waarbij hij langere/meer vragen kan stellen, een echt interview met iemand op kan zetten. De snelheid, gevatheid en het taalgevoel zijn overduidelijk aanwezig en dit smaakt overduidelijk naar meer. Pas op dat je bij loopjes (zoals het loopje waarmee dit overzicht opent) niet te geforceerd handgebaren maakt. Ook de bij interviews zijn de handen soms net iets te nadrukkelijk aanwezig.