

Juryrapport

Gemeente(n): Goirle

Omroep: Lokale Omroep Goirle, LOG

Inzendcategorie: audio

Programmanaam: LOG-In

Programmabeschrijving:

LOG-In is sinds april 2016 het radioprogramma voor jongeren op de Lokale Omroep Goirle (LOG). Het programma wordt gemaakt door zeven jongeren in de leeftijdscategorie van 13 t/m 18 jaar. Elke woensdagavond bezetten de jongeren twee uur lang de radiostudio om de luisteraars te entertainen. Dit doen ze door het draaien van verschillende soorten muziek, het brengen van nieuws, cd's weg te geven en spelletjes spelen via de telefoon met willekeurige Goirlenaren. Het programma wordt gepresenteerd door vier jongeren die wekelijks gewisseld worden in duo's. Deze uitzending wordt gepresenteerd door Ruben Hooijmaijers en Jur van Gestel. Het programma is ook te zien door middel van visual radio. De visuele uitzending is te vinden onder de link:

https://www.youtube.com/watch?v=XEDvKiuP5rs&index=16&list=PLzYFol2PIZf7jQkmhe1ouPTKV_d0Nu427

De Lokale Omroep Awards initiatief van O | O N

Jurybeoordeling:

Inhoud

goed redelijk kan beter

Vorm

goed redelijk kan beter

Techniek

goed redelijk kan beter

Muziekgebruik

goed redelijk kan beter

Originaliteit en creativiteit

goed redelijk kan beter

Vorbereiding

goed redelijk kan beter

Lokale verbondenheid / betrokkenheid

goed redelijk kan beter

Positieve Punten

De makers van LOG-in hebben er zin in, er zit lekker veel energie in het programma. Ze hebben plezier, het is een gezellige sfeer. Fijn om bij te zijn. Als je nieuwsgierig bent kan je meekijken via de visual radio, past goed bij de doelgroep. Net als het gebruik van social media, geen jongerenprogramma kan zonder. Heel goed om op die manier de verbinding te zoeken.

Verbeter Punten

De microfoon techniek van beide presentatoren moet echt beter, Ruben moet IN de microfoon spreken want hij is nauwelijks te verstaan. Laat je de studio uitleggen door iemand die er veel verstand van heeft, die is er vast bij LOG. Het programma mag wel wat meer een geheel worden, dat bereik je onder meer door wat sneller op te pakken na de plaat. Blijf erbij, het programma maken is het belangrijkste wat er is. Dat is de techniek, dan is er nog de inhoud. Daar is de voorbereiding belangrijk. Zorg dat je weet waar de gesprekken heen moeten gaan en hoe je daar gaat komen. Zorg dat je als luisteraar het gevoel hebt dat je erbij hoort in plaats van dat je toevallig meeluistert met een gesprek tussen 3 goede bekenden. Tenslotte: durf wat meer op je eigen creativiteit te vertrouwen, niet alles vullen met vaste rubriekjes maar verzin iets eigens. Denk na over de lokale verbondenheid, zorg dat de jongeren in Goirle iets missen als ze niet naar jullie geluisterd hebben. Die sfeer hebben jullie al, nu is het tijd om dat verder in te vullen! Voor de volledigheid: de jury heeft alleen het eerste uur geluisterd, dat is de toegestane lengte.