

Juryrapport

Gemeente(n): Onderbanken, Brunssum, Schinnen

Omroep: Stichting Lokale Omroep Onderbanken

Inzendcategorie: nieuws

Programmanaam: Buitenring Parkstad Limburg

Programmabeschrijving:

In de regio Parkstad Limburg (voormalige Oostelijke Mijnstreek) wordt de Buitenring Parkstad Limburg aangelegd. Een majeur infrastructureel wegenproject om de regio beter bereikbaar te maken. De aanleg van de nieuwe randweg langs de 8 Parkstad-gemeenten heeft een grote impact op de omgeving. In samenwerking met de Provincie Limburg informeert LOO-tv de inwoners in deze regio (250.000) over de aanleg van de weg. Elke twee weken is er een nieuwe aflevering met daarin telkens andere onderwerpen. De ene keer gaat het over bijvoorbeeld afsluitingen en omleidingen, in een andere aflevering komen het verleggen van leidingen, bouwen van bruggen en viaducten of interessante technische hoogstanden aan bod. In deze aflevering wordt teruggeblikt op de hoogtepunten van het werk in 2016. De serie wordt op alle mediakanalen van de omroep en de provincie uitgezonden.

De Lokale Omroep Awards initiatief van O | O N

Jurybeoordeling:

Inhoud

goed redelijk kan beter

Vorm

goed redelijk kan beter

Techniek

goed redelijk kan beter

Muziekgebruik

goed redelijk kan beter

Originaliteit en creativiteit

goed redelijk kan beter

Vorbereiding

goed redelijk kan beter

Lokale verbondenheid / betrokkenheid

goed redelijk kan beter

Positieve Punten

Prima presentatie bij de opening van dit item en ook mooi camerawerk en prettige montage. Voor een item in de categorie nieuws heeft het wel iets te weinig vaart en actualiteit. Het is een prima voorlichtings-item met duidelijke uitleg, maar wat is het harde nieuws? Wat zou de headline zijn, waarom is het juist op dit moment nieuws? Een jaar na de uitspraak van de raad van state past meer bij een achtergrondprogramma. Het item heeft een prettig tempo, goede uitleg en beelden en tekst lopen heel mooi synchroon. Het is wel meer een informatief item en haast een voorlichtingsfilm over de stand van zaken van dit project. Dat zit hem ook in de vragen van de verslaggever, die zijn vooral informatief en niet enorm kritisch. De hoofdpersoon is een opvallend goede verteller.

Verbeter Punten

zie hierboven.