

Juryrapport

Gemeente(n): Den Haag

Omroep: St. Stadsomroep Den Haag

Inzendcategorie: audio

Programmanaam: Haagse Song van het Jaar 2016

Programmabeschrijving:

Den Haag FM organiseert sinds enkele jaren samen met de Haagse afdeling van 3voor12 (VPRO) de verkiezing Haagse Song van het Jaar. We hebben daarvoor een aparte website (www.haagsesongvanhetjaar.nl) gebouwd en besteden er in de maand december bijna dagelijks aandacht aan op radio, tv en online. Tijdens de finaleavond in het Paard van Troje traden verschillende kanshebbers op en werd de uitslag bekend gemaakt. De verkiezing leverde erg veel publiciteit op voor de omroep in andere media. Het nummer 'Kattenkwaad' van de groep De Kraaien werd uitgeroepen dé Haagse Song van het Jaar 2016. Wethouder Joris Wijsmuller van Cultuur kwam de uitzending om 21.00 uur officieel openen. De Kraaien kreeg een wisselbokaal van hout en plexiglas met daarbij de opdracht zelf iets toe te voegen aan het kunstwerk. Pinata mocht vorig jaar met het nummer 'She's Above My Head' de bokaal mee naar huis nemen en voegde onder meer lichtjes en wieltjes toe.

De Lokale Omroep Awards initiatief van O | O | N

Jurybeoordeling:

Inhoud

goed redelijk kan beter

Vorm

goed redelijk kan beter

Techniek

goed redelijk kan beter

Muziekgebruik

goed redelijk kan beter

Originaliteit en creativiteit

goed redelijk kan beter

Vorbereiding

goed redelijk kan beter

Lokale verbondenheid / betrokkenheid

goed redelijk kan beter

Positieve Punten

Den Haag is nog altijd dé muziekstad van Nederland. De manier waarop Den Haag FM aandacht besteedt aan lokale bands is daar het levende bewijs van. Deze verkiezing en de aanpak van Den Haag FM op radio en online zorgt ervoor dat je een omroep op de kaart kunt zetten. De finale in het Paard van Troje is een mooi slotstuk. Als luisteraar krijg je het gevoel erbij te zijn. Enthousiast wordt er verslag gedaan van de avond met heel veel verschillende elementen en dat geeft veel vaart aan de uitzending. Omdat het allemaal goed in elkaar zit heeft het programma een landelijke uitstraling. Het zou zo op 3FM kunnen worden uitgezonden. Het grote pluspunt is dat de presentatoren in deze drukte relatief relaxed blijven. En dat ze elkaar steunen in de presentatie. De jury heeft besloten om dit programma zowel in de categorie audio als presentatie talent te nomineren. Het is een knappe presentatie voor een lokale omroep om zo'n groot evenement te organiseren. De aanpak is origineel en fris. (Vooral het idee van de bokaal springt eruit). Justin Verkeijk draagt het programma. Ondanks de chaos en hectiek weet hij zijn hoofd koel te houden. Hij heeft een prettige stijl van presenteren en er zit veel humor in de manier waarop hij mensen interviewt. Op een makkelijke manier verbindt hij de verschillende onderdelen van het programma.

Verbeter Punten