

## Juryrapport

Gemeente(n): Maastricht

Omroep: St. Kabelomroep Zuid-Limburg voor Maastricht

Inzendcategorie: nieuws

Programmanaam: Nieuws van woensdag 14 december 2016

Programmabeschrijving:

TV Maastricht maakt dagelijks een nieuwsprogramma over grote en kleine gebeurtenissen in de stad, en bijzondere programma's rondom bijzondere gebeurtenissen. Zo was daar eind december de openstelling van de Willem-Alexandertunnel, na jaren van bouwwerkzaamheden aan en rond e A2, die de stad in tweeën deelt (en waar zich ook de enige stoplichten bevonden als je onderweg was van Amsterdam naar Frankrijk). In de week van de opening besteedde RTV Maastricht dagelijks aandacht aan alle perikelen rondom de tunnel in het Extra-nieuwsblok Tunnelvisie: met dagelijks (versnelde) beelden die door de vele vrijwilligers de afgelopen jaren waren gedraaid, met interviews met omwonenden en met interviews met betrokkenen, zoals bedrijven, buurtplatforms en (in de bijgevoegde aflevering) en kunstenaars. Direct aansluitend op het Extra-blok volgde een week lang een aflevering van het programma Tunnelvisie: De Cinema, waarin op lichtvoetige wijze rol en betekenis van de tunnel in de film werden besproken. Bijgaand de aflevering van het nieuws (met Extra:Tunnelvisie en Tunnelvisie: de cinema) van woensdag 14 december 2016.

# De Lokale Omroep Awards initiatief van O | O N

Jurybeoordeling:

Inhoud

goed  redelijk  kan beter

Vorm

goed  redelijk  kan beter

Techniek

goed  redelijk  kan beter

Muziekgebruik

goed  redelijk  kan beter

Originaliteit en creativiteit

goed  redelijk  kan beter

Vorbereiding

goed  redelijk  kan beter

Lokale verbondenheid / betrokkenheid

goed  redelijk  kan beter

Positieve Punten

Een prima nieuwsuitzending. De opening is direct goed: ontspannen presentatie en mooie vormgeving. Vooral de titels vallen in positieve zin op. Let wel op dat in items niet teveel wordt gezoomd en gepand. Vooral bij het eerste onderwerp zitten er wel erg veel van dit soort bewegingen in het item. Prima voice over met mooie melodie en goede accenten. Ook een prima afwisseling van korte en lange items. Ook licht en zwaar worden goed afgewisseld. Goede lokale verbinding met veel informatie die van belang is voor de eigen kijkers. Tunnelvisie is een prima 'special' in deze uitzending. Het is wel de vraag of je zoiets vast moet plakken aan het nieuws. Misschien is helemaal los maken en als apart programma aankondigen beter. Waarom Tunnelvisie en Tunnelvisie De Cinema niet samengevoegd tot een programma? Tunnelvisie (in het nieuws) opent lekker up tempo met de compilatie van de beelden van de bouw. De lijn/opbouw van tunnelvisie zou wel wel iets duidelijker kunnen. Nu zijn er eerst de bewoners met redelijk algemene opmerkingen, dan een heel specifieke invalshoek met de kunstconnectie. Het zou beter zijn geweest om te kiezen, om bijvoorbeeld alleen de bewoners centraal te zetten of juist alleen voor de de kunstconnectie te kiezen. Tunnelvisie de cinema is een beetje te ver gezocht. Natuurlijk is de tunnel belangrijk, heeft het project veel impact, maar op basis hiervan zo diep de filmgeschiedenis in gaan is net iets teveel van het goede. De setting van de sprekers is wat minder gunstig, ze komen door de stoelen niet echt mooi in beeld.

Verbeter Punten

zie hierboven