

## Juryrapport

Gemeente(n): Rotterdam

Omroep: Stichting OPEN Rotterdam

Inzendcategorie: video

Programmanaam: Pioniersplekken aflevering 4 - RDM

Programmabeschrijving:

“Er is een revolutie gaande”, aldus Jan Rotmans, hoogleraar Transitiekunde aan de Erasmus Universiteit. De oude manier van denken, organiseren en werken wordt stap voor stap vervangen door een nieuwe manier. Juist in Rotterdam met de traditionele haven en maakindustrie is dat heel interessant en staan er grote veranderingen voor de deur. Mede hierdoor ingegeven is de gemeente Rotterdam bezig een toekomstvisie en agenda te ontwikkelen met ondersteuning van Jeremy Rifkin: de Roadmap Next Economy. Deze nieuwe economie begint serieuze vormen aan te nemen in de stad, en dit is te zien aan de snel opkomende bedrijfsverzamelgebouwen. Het aantal van dit soort plekken neemt in rap tempo toe. Het zijn vaak startende innovatieve ondernemers, die zich daar groeperen op zoek naar een betaalbare werkruimte en inspirerende collega's om mee samen te werken. Het zijn deze pioniers die de drijvende kracht vormen van de nieuwe economie. Wat is nu die nieuwe economie, wat is er gaande in Rotterdam, en waar gebeurt het? Wie zijn die pioniers? Waar zijn ze mee bezig en wat drijft hen? Op deze vragen geeft de achtdelige serie Pioniersplekken een antwoord. Iedere aflevering van 15 minuten stelt een pioniersplek centraal. Er zijn tientallen zeer interessante pioniersplekken in de stad, en iedere week komen er weer nieuwe bij. We hebben een selectie gemaakt: we nemen je mee naar de ECE Science Tower, ZOHO Zomerhofkwartier, RDM, RET Sluisjesdijk, BlueCity010, Keilewerf, SUGU, Groothandelsgebouw en CIC. Op iedere pioniersplek maak je kennis met enkele pioniers, hun werk en hun passie. Wat drijft hem of haar, wat is er vernieuwend aan zijn of haar werk? Zo komen er ondernemers in beeld, die vogelhuisjes maken van afvalplastic, die machines maken die niet bestaan, die tafels maken van heipalen, die waterdrones ontwikkelen, die apps voor werk ontwikkelen speciaal voor de millennial generatie. Je krijgt te zien hoe 3D-printers werken, maakt kennis met een taxibedrijf voor moeders, een visionair die 2 miljard ogen van een bril wil voorzien, en ga zo maar door. In flankerende interviews geven enkele deskundigen steeds hun visie op wat er gaande is op de betreffende pioniersplek en wat dat betekent voor Rotterdam. De deskundigen zijn onder andere Jan Rotmans, hoogleraar Transitiekunde aan de Erasmus universiteit, Jan-Joost Jullens, eigenaar van Wolfpack en schrijver van het essay “De Derde Individuele Revolutie” en Ronald Prins, directeur Ruimtelijke en Economische Ontwikkeling van de gemeente Rotterdam. Aflevering 4 - RDM RDM Rotterdam is een voormalige scheepswerf aan de rand van de stad. Sinds 2009 wordt het terrein ontwikkeld als broedplaats voor de innovatieve maakindustrie. In het Innovation Dock werken scholen en bedrijven samen aan de technologie van de toekomst. De RDM Makerspace is een soort sportschool voor pioniers. Vincent Wegener vertelt over ‘het nieuwe maken’. Ming Chan van Genuin Engineering houdt zich bezig met Internet of Things en ‘rapid prototyping’. Student Michael Verdoold werkt samen met een aantal partijen aan een waterdrone. Pioniersplekken is gemaakt door Gallo Media (Eric Creemers) in opdracht van OPEN Rotterdam en onder eindredactie van hoofdredacteur van OPEN Rotterdam

# De Lokale Omroep Awards initiatief van O | O N

Jurybeoordeling:

Inhoud

goed  redelijk  kan beter

Vorm

goed  redelijk  kan beter

Techniek

goed  redelijk  kan beter

Muziekgebruik

goed  redelijk  kan beter

Originaliteit en creativiteit

goed  redelijk  kan beter

Vorbereiding

goed  redelijk  kan beter

Lokale verbondenheid / betrokkenheid

goed  redelijk  kan beter

Positieve Punten

Prachtig concept om zoiets abstracts als transitie in industrie/economie concreet in beeld te brengen aan de hand van pioniersplekken. Het programma is een prachtige mix van context en achtergrond (deskundig commentaar) en persoonlijke verhalen van uitvoerders. Prima camerawerk met een mooie afwisseling van close/medium/totaal en een montage die een prima tempo heeft. Jan Rotmans geeft heel heldere uitleg. Laat hem vaker terugkomen, misschien zelfs na ieder los onderdeel/voorbeeld.

Verbeter Punten

De voice over is qua stem prima en wordt ook met een prima melodie en in een prima tempo gelezen, maar de zinnen (tekst) is net een tikkie te formeel. Maak zinnen iets lossier, iets meer spreektaal, iets persoonlijker. Bij het verhaal van Ming is er minder spake van een echt beeldverhaal. Is misschien ook lastig om zijn onderwerp in beeld te brengen, maar pas bij de scootmobiel trekt het weer de aandacht. Begin dit onderdeel met zoiets concreets en geef dan pas de wat drogere uitleg/context.