

## Juryrapport

Gemeente(n): Rotterdam

Omroep: Stichting OPEN Rotterdam

Inzendcategorie: presentatietalent

Programmanaam: Farzana Alladin

Programmabeschrijving:

INZENDING CATEGORIE PRESENTATIETALENT: Farzana Alladin (5 september 1991) is bij OPEN Rotterdam presentatrice, verslaggever, camjo en social media redacteur. Farzana presenteert regelmatig het dagelijks tv-magazine 010nu, live-uitzendingen van OPEN Rotterdam en is als participerende presentatrice/verslaggever te zien in reportages. Farzana is de dochter van een Surinaamse vader en moeder, maar zelf geboren en getogen op Rotterdam-Zuid. Toen zij klein was keek ze met bewondering naar de televisie en dacht: 'Dat wil ik later ook'. Op de middelbare school leek die droom erg ver weg en niet haalbaar. Farzana koos voor de mbo-opleiding directiesecretaresse, maar tijdens haar stage bij een uitgeverij lonkte de mediawereld weer. Na de afronding van deze studie koos ze dan ook de HBO-opleiding Media- en Entertainment Management. Toen zij tijdens deze studie een camera in haar handen kreeg, was het liefde op het eerste gezicht. Toen Farzana haar scriptie moest schrijven kwam zij stage lopen bij OPEN Rotterdam en bleek een echte 'alleskunner'. Redactie, social media, presentatie, camerawerk, maar ook Photoshop en Illustrator; zij draait haar hand er niet voor om. Na haar stage is Farzana als freelancer verbonden gebleven bij OPEN in al deze functies en excelleert zij vooral in haar live-verslaggeving op locatie. Wat Farzana zo bijzonder maakt? Het enthousiasme waar Farzana mee voor de camera staat, werkt zo aanstekelijk dat zelfs de meest norse Rotterdammer loskomt. Dit multitalent is spontaan, grappig, maar kan ook serieuze onderwerpen op een begrijpelijke manier overbrengen. Ze kan snel schakelen op locatie en weet op deze jonge leeftijd al meerdere live-uitzendingen 'te dragen'. Ook is ze zeer nieuwsgierig; iets wat haar bij het interviewen een groot voordeel biedt. We zien een mooi toekomst in de media voor onze Farzana.

# De Lokale Omroep Awards initiatief van OPEN

Jurybeoordeling:

Inhoud

goed  redelijk  kan beter

Vorm

goed  redelijk  kan beter

Techniek

goed  redelijk  kan beter

Muziekgebruik

goed  redelijk  kan beter

Originaliteit en creativiteit

goed  redelijk  kan beter

Vorbereiding

goed  redelijk  kan beter

Lokale verbondenheid / betrokkenheid

goed  redelijk  kan beter

Positieve Punten

De jury is heel enthousiast over het presentatietalent van Farzana Alladin. Ze is fris, talentvol, leuk, origineel, authentiek en heel erg zichzelf. Dat laatste ziet de jury als het grootste kapitaal van Farzana. Hou dat vast! Door haar enthousiasme maakt ze heel snel contact met mensen en wil iedereen met haar praten. Dat is een soort onbevangenheid die je moet koesteren als presentator/verslaggever, dat kun je niet leren. Dat heb je vanuit jezelf of dat heb je niet.

Verbeter Punten

OPEN ziet een mooie toekomst weggelegd in de media voor Farzana en de jury sluit zich daarbij aan. Ze is zeer talentvol, de term 'ruwe diamant' valt regelmatig tijdens het overleg. Een van de juryleden geeft aan een heel klein beetje verliefd te zijn op haar manier van presenteren, maar dat ze wel heel druk is. Er mag wel iets meer rust komen in haar manier van presenteren, dan lukt het waarschijnlijk ook beter om weg te blijven van de clichés.