

De Lokale Omroep Awards initiatief van O | O N

Juryrapport

Gemeente(n): Emmen

Omroep: RTV Emmen

Inzendcategorie:

Programmanaam: Middageditie

Programmabeschrijving:

De Middageditie is het nieuws- en actualiteitenprogramma van Radio Emmen en wordt uitgezonden van maandag tot en met vrijdag tussen 15.00 en 17.00 uur. Je hoort nieuws uit de regio, het weer en de Middageditie dagagenda, die bol staat van de interessante activiteiten in Zuidoost-Drenthe.

De Lokale Omroep Awards initiatief van O | O N

Jurybeoordeling:

Inhoud

goed redelijk kan beter

Vorm

goed redelijk kan beter

Techniek

goed redelijk kan beter

Muziekgebruik

goed redelijk kan beter

Originaliteit en creativiteit

goed redelijk kan beter

Vorbereiding

goed redelijk kan beter

Lokale verbondenheid / betrokkenheid

goed redelijk kan beter

Positieve Punten

RTV Emmen is een omroep met ambitie en dat hoor je terug in het programma Middageditie. Knap dat een lokale omroep in staat is om met weinig middelen en mankracht een magazine van drie uur te maken. De onderwerpen zijn gevarieerd en je merkt door de interviews dat RTV Emmen echt geworteld is in de lokale samenleving. Vooral het onderwerp over de vernielde kunstschaten in Irak is een voorbeeld van de manier waarop je internationaal nieuws naar lokaal niveau kan vertalen. Angelique Martens heeft een mooie radiostem en ook haar manier van presenteren is prettig en ontspannen.

Verbeter Punten

Een dagelijks programma is een grote ambitie en dat hoor je ook wel een beetje terug in het programma. Het zijn vooral terugkerende rubrieken die je hoort. En vooral ook interviews met mensen aan de telefoon. Probeer iets meer creativiteit te laten horen. Door bijvoorbeeld in gesprekken audiofragmentjes te laten horen. (bijvoorbeeld een fragmentje uit het journaal als het om de vernielingen in Irak gaat.) Het zou ook goed zijn voor de dynamiek van het programma om te variëren in radiovormen. Een reportage, een gesprek in de studio. En probeer minder een vast lijstje met rubrieken af te werken. Probeer niet elke keer hetzelfde muziekbedje te gebruiken onder interviews.