

Juryrapport

Gemeente(n): Enschede

Omroep: Stichting Omroep Enschede

Inzendcategorie:

Programmanaam: Textielbeat

Programmabeschrijving:

In Enschede, een oude textielstad, kan een evenement als textielbeat niet ontbreken. In de jaren 60 van de vorige eeuw traden wekelijks tientallen bandjes op in buurthuizen in Enschede en de wijde regio. Sommige van die bandjes braken zelfs landelijk door, zoals The Buffoons en Teach-In, dat in 1975 het Songfestival won met Ding-a-dong. Als eerbetoon aan die glorie tijd komen deze bandjes eens in de twee jaar opnieuw samen. Het festival Textielbeat is voor de vele muzikanten EN bezoekers een reis terug in de tijd, terug naar de jaren 60 van de vorige eeuw. Toen ze nog jong waren. Helaas werd er door de toenemende leeftijd van de muzikanten eind vorig jaar besloten dat Textielbeat in de huidige vorm niet meer plaats gaat vinden, dus dit jaar konden de muzikanten nog 1 keer knallen met Textielbeat, The final edition. TV Enschede FM was er uiteraard bij...

De Lokale Omroep Awards initiatief van O | O | N

Jurybeoordeling:

Inhoud

goed redelijk kan beter

Vorm

goed redelijk kan beter

Techniek

goed redelijk kan beter

Muziekgebruik

goed redelijk kan beter

Originaliteit en creativiteit

goed redelijk kan beter

Vorbereiding

goed redelijk kan beter

Lokale verbondenheid / betrokkenheid

goed redelijk kan beter

Positieve Punten

Natuurlijk ben je er als TV Enschede FM bij. Dat doen jullie heel goed. Beeldvoering is goed, cameraregie dik in orde. Geluidskwaliteit (vaak het zorgenkindje bij dit soort programma's) is ook heel goed. Marlieke Gortmaker heeft zichzelf goed ontwikkeld, leuk om het verschil met vorig jaar te zien.

Verbeter Punten

Dit is een prima concertregistratie, maar je kunt van zo'n programma natuurlijk nog veel meer maken. Jammer dat het festival niet meer bestaat, dat was een mooie uitdaging geweest!