

# De Lokale Omroep Awards initiatief van O | O N

## Juryrapport

Gemeente(n): Groningen

Omroep: Stichting Omroeporganisatie Groningen (OOG)

Inzendcategorie:

Programmanaam: Herestraat Helemaal

Programmabeschrijving:

Presentator Piet van Dijken loopt elke week met een gast door de bekendste winkelstraat van Groningen, de Herestraat. In deze aflevering is acteur Marcel Hensema is gast van Piet. Natuurlijk hebben ze het over de succesvolle serie 'Hollands Hoop' waarin Marcel Hensema de hoofdrol vervulde. En over de theatervoorstelling 'Mijn Ede' met prachtige anekdotes over het leven op het Groningse platteland.

# De Lokale Omroep Awards initiatief van O | O N

Jurybeoordeling:

Inhoud

goed  redelijk  kan beter

Vorm

goed  redelijk  kan beter

Techniek

goed  redelijk  kan beter

Muziekgebruik

goed  redelijk  kan beter

Originaliteit en creativiteit

goed  redelijk  kan beter

Vorbereiding

goed  redelijk  kan beter

Lokale verbondenheid / betrokkenheid

goed  redelijk  kan beter

Positieve Punten

Origineel idee om een gast lopend door deze straat te interviewen. Beetje De Wandeling, maar dan meer thematisch. Punt is wel dat de straat niet echt een rol speelt in het gesprek. Bij de Hema wordt wel gerefereerd aan het begin van de carrière van Marcel Hensema, maar het was mooier geweest om dan even stil te staan en de camera richting Hema te draaien, nu blijft de plek een beetje onderbelicht. Zie ook het commentaar hieronder. Piet van Dijken interviewt heel naturel en het is eigenlijk meer een gesprek tussen twee personen die elkaar echt iets willen vertellen. Dat maakt het boeiend om naar te luisteren/kijken. Het gesprek heeft een goede lijn/opbouw.

Verbeter Punten

Het shot/kader is een wat monotoon: het zou ook mooi zijn wanneer je af en toe een totaalshot hebt waarbij de hoofdpersonen 'ten voeten uit' te zien zijn of een close van een of twee gezichten. Het is een prima keuze om het gesprek niet op te knippen en geen tussenshots te gebruiken, maar daarmee zou je de straat wel meer een rol kunnen laten spelen en wordt de wandeling onderdeel van het verhaal. Nu kun je het interview prima met je ogen dicht volgen en in die zin blijven kansen die TV biedt liggen.